

ARTI E ARTI RICREATIVE

(Classificazione Dewey classi da 700 a 799)

1. **Aalto - Cina**, (fa parte di: Dizionario enciclopedico di Architettura e Urbanistica) Vol. 1. Istituto Editoriale Romano, 1968. (720.3 AAL)
2. **ABBIATI Franco**, *Storia della musica - Dalle Origini al Cinquecento*, Vol. 1. Aldo Garzanti Editore, Milano, 1974. (780 ABB)
3. **ABBIATI Franco**, *Storia della musica - Il Novecento*, Vol. 4. Aldo Garzanti Editore, Milano, 1968. (780 ABB)
4. **ABBIATI Franco**, *Storia della musica- Il Seicento e il Settecento*, Vol. 2. Aldo Garzanti Editore, Milano, 1974. (780 ABB)
5. **ABBIATI Franco**, *Storia della musica - L'Ottocento*, Vol. 3. Aldo Garzanti Editore, Milano, 1974. (780 ABB)
6. **AGEL Henri**, *Estetica del cinema*. Casa Editrice G. D'Anna, Firenze, 1973. (790 AGE)
7. **Alla ricerca di Eracle**, (dalla serie: i bambini al museo di Paestum). Ingegneria per la cultura. (708 ALL)
8. **ALLENOV Michail, DMITRIEVA Nina** (et al), *L'arte Russa*. Garzanti Editori, Milano, 1993. (700 ALL)
9. **AMBRASI Domenico**, *S. Severo- Un vescovo di Napoli nell'imminente Medioevo*. Arte Tipografica di A.R., Napoli, 1974. (720 AMB)
10. **ANTONELLI Paola, GUARNACCIA Steven**, *Achille Castiglioni*. Maurizio Corraini Editore, Italia, 2000. (745 ANT)
11. **ARGAN Carlo Giulio, CONTARDI Bruno**, *Da Giotto a Leonardo, Storia dell'arte Classica e Italiana*. Ed. Sansoni, Firenze, 1981. (700 ARG)
12. **ARGAN Carlo Giulio**, *L'arte Moderna, Storia dell'arte Classica e Italiana*. Ed. Sansoni, Firenze, 1980. (700 ARG)

13. **ARGAN Giulio Carlo**, *L'architettura Barocca in Italia*. Aldo Garzanti Editore, Milano, 1957. (720 ARG)
14. **Ascea - Velia**, Centro Informazioni Turistiche. Ed. Arti Grafiche Sud, Salerno. (700 ASC)
15. **Atlante dell'arte**, Vol.1 . Garzanti Editore, Milano, 2001. (700 ATL)
16. **Atlante dell'arte**, Vol.2 . Garzanti Editore, Milano, 2001. (700 ATL)
17. **ATTANASIO Sergio** (a cura di), *Santa Lucia a Mare, 1601-1900*. Uberto Bowinkel Editore, Napoli, 2000. (758 SAN)
18. **Avanguardie e utopie del teatro – Il Novecento**. (Collana: Storia del teatro moderno e contemporaneo).Vol. 3. Giulio Einaudi Editore, Torino, 2001. (792 AVA)
19. **BARBANTINI Nino**, *Scritti d'Arte- Inediti e rari*. Ed. Valdonega, Verona, 1953. (709. 2 BAR)
20. **BARBIERI Giuseppe** (a cura di), *Congdon William - Atlante dell'opera- in viaggio 1935-1959*. Ed. Jaca Book, Milano, 2005. (750 BAR)
21. **BARBIERI Giuseppe** (a cura di), *William congedo. Atlante dell'opera, al centro il Crocefisso 1959-1979*. Ed. Jaca Book, Milano, 2004. (750 BAR)
22. **BARBIERI Giuseppe** (a cura di), *William congedo. Atlante dell'opera, in Lombardia 1979-1998*. Ed. Jaca Book, Milano, 2003. (750 BAR)
23. **BARIDON Michel**, *I giardini di Versailles*. Federico Motta Editore, Milano, 2001. (700 BAR)
24. **BARZEL Amnon** (a cura di), *Franco Ionda*. Federico Motta Editore, Milano, 2001. (751 BAR)
25. **BASSOLI Massimo** (et al), *Enciclopedia del rock*. Teti Editore, Milano, 1981. (780.9 BAS)
26. **BATINI Giorgio**, *L'Antiquario*. Vallecchi Editore, Firenze, 1962. (700 BAT)
27. **BECATTI Romano**, *Magia dei suoni*. Fratelli Fabbri Editori, Milano, 1975. (780 BEC)

- 28.**BECCATI Giovanni, ARGAN Carlo Giulio**, *L'arte dell'Età Classica, Storia dell'arte Classica e Italiana*. Ed. Sansoni, Firenze, 1978. (700 BEC)
- 29.**BENTMANN R. , MULLER M.**, *Uno proprio paradiso- La villa: architettura del dominio*. Edizioni Lavoro, Roma, 1978. (720 BEN)
- 30.**BERANRDI LEONI Margherita**, *Informale e Terza Generazione*. La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1975. (701 BER)
- 31.**BERENDT Joachim - Ernest**, *Foto storia del Jazz*. Aldo Garzanti Editore, 1979. (780 BER)
- 32.**BERNINI E., ROTA R.**, *A regola d'arte – Dal Quattrocento al Cinquecento*. Editori Laterza, Bari, 2001. (700 BER)
- 33.**BERTELLI Gioia** (a cura di), *Puglia Romanica* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2004. (700 BER)
- 34.**BIAMONTE S.G., MICOCCI E.**, *Il libro del Jazz*. Arti Grafiche Cappelli, Rocca San Casciano, 1958. (780 BIA)
- 35.**BIANCHI Matteo**, *Luigi Rossi*. Catalogo ragionato. Federico Motta Editore. Milano, 1999. (750 BIA)
- 36.**BIGNARDI Massimo, CERRITELLI Claudio**, *Wanda Fiscina – Opere recenti*. Ed. Electa Press, Salerno, 1998. (740 BIG)
- 37.**BIGNARDI Massimo**, *Lo sguardo trasverso – Figure e temi dell'arte del XX secolo*. Edizioni Quattro Venti Srl, Urbino, 2000. (750 BIG)
- 38.**BISCOTTINI Paolo**, *Mosè Bianchi*. Catalogo ragionato. Federico Motta Editore. Milano, 1996. (750 BIS)
- 39.**BLOMEYER Gerald R., TIETZE Barbara**, *La casa è come un albero- L'autocostruzione, un modo diverso di farsi la casa*. Ed. Lavoro, Roma, 1984. (720 BLO)
- 40.**BLOT Yean-Yves**, *Tesori sommersi – L'archeologia subacquea*. Ed. Universale Electa / Gallimard, Trieste, 1997. (700 BLO)
- 41.**BOBBIO Roberto A.**, *L'ultima città dell'occidente- Il fenomeno urbano negli Stati Uniti d'America*. Edizioni Lavoro, Roma, 1978. (710 BOB)

- 42.**BONAFoux Pascal**, *Van Gogh – Il sole in faccia*. Ed. Universale Electa/
Gallimard, Trieste, 1992. (750 BON)
- 43.**BONO Gianni, GORI Leonardo**, *Tex- Un eroe per amico*. Federico Motta
Editore S.p.A., Milano, 1998. (741 BON)
- 44.**BOSSAGLIA Rossana**, *Tranquillo Cremona*. Catalogo ragionato. Federico
Motta Editore. Milano, 1994. (750 BOS)
- 45.**BOTTICELLI Sandro**. Serie Arte Garzanti, Milano. (759.5 BOT)
- 46.**BRUNETTA Gian Piero** (a cura di), *Dizionario dei registri del cinema mondiale*,
Vol. 1, A - F. Giulio Einaudi Editore, Torino, 2005. (791.430 BRU)
- 47.**BRUNETTA Gian Piero** (a cura di), *Storia del cinema mondiale – Teorie,
strumenti, memorie* Vol. 5. Giulio Einaudi Editore, Torino, 2001. (790 BRU)
- 48.**BRUNETTA Gian Piero** (a cura di), *Storia del cinema mondiale (Americhe,
Africa, Asia, Oceania. Le cinematografie nazionali)* Vol. 4. Giulio Einaudi
Editore, Torino, 2001. (790 BRU)
- 49.**BRUNETTA Gian Piero** (a cura di), *Storia del cinema mondiale (Gli Stati Uniti)*
Vol. 2, Tomo 2. Giulio Einaudi Editore, Torino, 2000. (790 BRU)
- 50.**BRUNETTA Gian Piero** (a cura di), *Storia del cinema mondiale (Gli Stati Uniti)*
Vol. 2, Tomo 1. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1999. (790 BRU)
- 51.**BRUNETTA Gian Piero** (a cura di), *Storia del cinema mondiale (L'Europa.
Miti, luoghi, divi)* Vol. 1. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1999. (790 BRU)
- 52.**BRUNETTA Gian Piero** (a cura di), *Storia del cinema mondiale (L'Europa. Le
cinematografie nazionali)* Vol. 3. Tomo 2. Giulio Einaudi Editore, Torino, 2000.
(790 BRU)
- 53.**BRUNETTA Gian Piero** (a cura di), *Storia del cinema mondiale (L'Europa. Le
cinematografie nazionali)* Vol. 3. Tomo 1. Giulio Einaudi Editore, Torino, 2000.
(790 BRU)
- 54.**BUSSAGLI Mario**, *Architettura Orientale*, Collezione: Storia dell'architettura.
Ed. Electa, Milano, 1981. (720 BUS)

55. **CACHIN Françoise**, *Gauguin “ia orana Tahiti”*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1994. (750 CAC)
56. **CACHIN Olivier**, *Il Rap – L’offensive metropolitana*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1996. (781 CAC)
57. **CAIAZZO Francesco**, *Sport e gioventù*. Ed. De Rosa & Memoli, Cava de’ Tirreni, 1999. (796 CAI)
58. **CALABRESE Angelo**, *Alfonso Grassi – Una Vita, una storia*. Istituto Grafico Editoriale Italiano, Napoli, 1983. (750 CAL)
59. **CAMPIOTTI FULVIO**, *Dizionario enciclopedico dell’alpinismo e degli sport invernali*. Ed. U. Mursia & C., Milano, 1970. (790 CAM)
60. **CANAVESIO Walter**, *Piemonte Barocco* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2001. (700 CAN)
61. **CANTONE Gaetana**, *Campania Barocca* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2003. (700 CAN)
62. **CARPI Pinin**, *Il ponte del Paradiso- l’arte per i bambini*. Garzanti Editore, Firenze, 1984. (759 CAR)
63. **CARUCCIA Arturo**, *Il rotolo salernitano dell’exultet*. Ed. Arti Grafiche, Salerno, 1971. (740 CAR)
64. *Casa di re, un secolo di storia alla reggia di Caserta (1752-1860)*. Ed. Skira, Milano, 2004. (720 CAS)
65. **CASADEI Paolo**, *Lo scultore*. Ed. La Nuova Italia, Firenze, 1969. (730 CAS)
66. **CASSANELLI Roberto** (a cura di), *Lombardia Gotica* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2002. (700 CAS)
67. **CASSANELLI Roberto** (et al) (a cura di), *Nivola Fancello Pintori – Percorsi del moderno – Dalle arti applicate, all’industria design*. Jaca Book / WIDE, Milano, 2003. (740 CAS)
68. **CASSANELLI Roberto**, *Alla periferia del Paradiso. Il “Disegno ininterrotto” da Salvatore Fancello a Costantino Vivola*. Ed. Jaca/Book Wide, Milano, 2003. (740 CAS)

69. **CASTELNUOVO Enrico, SERGI Giuseppe**, (a cura di). *Arti e storia nel Medioevo (Tempi Spazi istituzioni)* Vol. 1. Giulio Einaudi Editore, Torino, 2002. (709 CAS)
70. **CAZZANIGA Guido, DI CAPUA Mino**, *Ideare e fare video-Introduzione all'uso del videoregistratore*. EDIESSE, Roma, 1986. (790 CAZ)
71. **CAZZINIGA Guido, DI CAPUA Mino**, *Ideare e fare video- Introduzione all'uso del videoregistratore*. Ediesse, Roma, 1986. (790 CAZ)
72. **CECCHI Alessandro**, *Botticelli*. Federico Motta Editore, Milano, 2005. (750 CEC)
73. **CECCHI Emilio**, *La scultura fiorentina del quattrocento*. Edizione Garzanti, Milano, 1956. (730 CEC)
74. **CELLETTI Rodolfo**, *Storia del bel canto*. La Nuova Italia Editrice, Firenze, 1986. (780 CEL)
75. **CELLINI Benvenuto**, *La vita di Benvenuto Cellini*. Ed. Sonzogno, Milano. (730 CEL)
76. **CERRUTI Lucia**, *Goya al Prado*. Istituto Geografico De Agostini SpA, Novara, 1981. (750 CER)
77. **CERVINI Fulvio**, *Liguria Romanica* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2002. (700 CER)
78. **CHASTEL André**, *L'arte italiana*. Ed. Sansoni, Firenze, 1957. (700 CHA)
79. **CICELYN Eduardo**, (a cura di), *Paladino : I maestri di Terrae motus : Reggia di Caserta*. Collezione: Annali delle Arti Regione Campania, SaMa S.R.L., Napoli, 2004. (759.5 CIC)
80. **CICIRELLI Caterina**, *Le ville romane di Terzigno*. Ed. A. C. M., Torre del Greco, 1989. (710 CIC)
81. **Cinema - gotico**, (fa parte di: Dizionario enciclopedico di Architettura e Urbanistica) Vol. 2. Istituto Editoriale Romano, 1968. (720.3 CIN)
82. **CIOL Elio**, *Cinquant'anni di fotografia*. Federico Motta Editore, Milano, 1999. (770 CIO)

83. **CLEMENTE Francesco**, *Museo Archeologico Nazionale*. Electa, Napoli, 2003. (750 CLE)
84. **COLAS Damien**, *Rossini – L'opera e la maschera*. Ed. Universale Electa/Gallimard, Trieste, 1999. (780 COL)
85. **COLOMBERO Bruno** (a cura di), *Giocando con Pelé*. Club degli Editori, Milano, 1976. (790 COL)
86. **CORA Bruno**, *Alighiero Boetti*. Federico Motta Editore, Milano, 2005. (770 COR)
87. **CORONEO Roberto**, **SERRA Renata**, *Sardegna Preromanica e Romanica* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2004. (700 COR)
88. **COX Michael**, *Arte Atroce*. Adriano Salani Editore, Milano, 2000. (700 COX)
89. **CRESPI Alberto** (et al), *Nivola – Dipinti e grafica*. Ed. Jaca Book – WIDE, Milano, 1995. (700 CRE)
90. **CRESPI Alberto**, *Sciola – Sculture*. Ed. Jaca Book, Milano, 2002. (730 CRE)
91. **CRISPOLTI Enrico**, *Ceroli - Analisi di un linguaggio e di un percorso*. Federico Motta Editore, Milano, 2003. (770 CRI)
92. **CUCCI Mario**, *Il bridge naturale, corso autodidattico*. Aldo Garzanti Editore, Milano, 1977. (790 CUC)
93. **CUTOLO Vincenzo**, *E come potevamo noi cantare*. Ed. OEDIPUS, Nocera Inferiore, 1999. (791 CUT)
94. **D'ALESIO Sergio**, **J. STUBBS Kathy**, *Rock hit parade*. LATO SIDE Editori, Roma, 1982. (780.9 DAL)
95. **D'AMICO Silvio**, *Storia del Teatro Drammatico. Dal Rinascimento al Romanticismo*. Vol. 2. Ed. Garzanti, Milano, 1970. (792 DAM)
96. **D'AMICO Silvio**, *Storia del Teatro Drammatico. Grecia e Roma – Medioevo*. Vol. 1. Ed. Garzanti, Milano, 1970. (792 DAM)
97. **D'AMICO Silvio**, *Storia del Teatro Drammatico. Il teatro contemporaneo*. Vol. 4. Ed. Garzanti, Milano, 1970. (792 DAM)

98. **D'ELIA Pina Belli**, *Puglia Romanica* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2003. (700 DEL)
99. *Da Kandinsky a Pollock della non – forma. La vertigine.* Federico Motta Editore, Milano, 2001. (750 DAK)
100. **DE FUSCO Renato**, *Storia dell'architettura contemporanea.* Ed. Universale Laterza, Roma - Bari, 1975. (720 DEF)
101. **DE GREGORY Terni W.**, *Vecchi mobili italiani.* Garzanti Editore, Firenze, 1978. (740 DEG)
102. **DE SETA Cesare** (a cura di), *Itinera Sacra- I luoghi della fede e dell'arte.* Franco Di Mauro Editore s.r.l., Napoli, 2000. (700 DES)
103. **DE SETA Cesare**, *Città, territorio e mezzogiorno in Italia.* Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 1977. (710 DES)
104. **DE SOYE Jean Noel, MEER Rosenda Arcioni**, *Kashir nel cuore del Kashmir.* Federico Motta Editore, Milano, 1999. (770 DES)
105. **DE VECCHI Pierluigi**, *Giovanni Carnovali detto Il Piccio.* Catalogo ragionato. Federico Motta Editore. Milano, 1998. (750 DEV)
106. **DELLA CORTE A. , PANNAIN G. ,** *Storia della musica – Dal Medioevo al Seicento* Vol. 1. UTET, Torino, 1964. (780 DEL)
107. **DELLA CORTE A. , PANNAIN G. ,** *Storia della musica – Ottocento - Novecento* Vol. 3. UTET, Torino, 1964. (780 DEL)
108. **DELLA CORTE A. , PANNAIN G. ,** *Storia della musica – Settecento - Ottocento.* Vol. 2. UTET, Torino, 1964. (780 DEL)
109. **DI GIOVANNI MADRUZZA Marilisa**, *Pompeo Mariani.* Catalogo ragionato. Federico Motta Editore. Milano, 1997. (750 DIG)
110. **DINI CHELAZZI Giulietta** (et al), *Pittura senese.* Federico Motta Editore, 2006. (750 DIN)
111. **DUAULT Alain**, *Verdi – La musica e il dramma.* Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1995. (780 DUA)

112. **Edilizia scolastica e culturale.** Vol. 1, Gennaio-Aprile 1986. Ed. Le Monnier, Firenze, 1986. (720 EDI)
113. **Enciclopedia della musica – Il Novecento.** Vol. 1, Giulio Einaudi Editore, Torino, 2001. (780 ENC)
114. **ERNESTI Giulio** (a cura di), *La costruzione dell'utopia – Architetti e Urbanisti nell'Italia fascista.* Edizioni Lavoro, Roma, 1988. (700 ERN)
115. **FABIETTI Alfredo**, *Le meraviglie del cinema.*(Collana: La scala d'oro), UTET, Torino, 1961. (790 FAB)
116. **FAZIO Mario**, *Il destino dei centri storici.* Ed. La Nuova Italia, Firenze, 1981. (710 FAZ)
117. **FERRARI Roberto M.** (a cura di), *Pittori e Poeti contemporanei.* Edizioni Equilibrio nelle Arti, Napoli, 1972. (750 FER)
118. **FERRARI Roberto Maria** (a cura di), *Pittura e Poesia.* Edizioni Equilibrio nelle Arti, Napoli, 1969. (750 FER)
119. **FIORILLO Ada Patrizia**, *Anna Crescenzi.* Taide Edizioni, Salerno, 2005. (730 FIO)
120. **FORESTIER Sylvie**, *Chagall – Opera monumentale: le vetrate.* Editoriale Jaca Book, Milano, 1995. (700 FOR)
121. **FORESTIER Sylvie**, *Nivola – Terrecotte.* Ed. Jaca Book – WIDE, Milano, 2004. (700 FOR)
122. **FORTE Mario** (a cura di), *Il cuore antico, Guida alla città greco-romana di San Lorenzo Maggiore.* Edizioni Intra Moenia, 1993. (700 FOR)
123. **FRASCANI Federico**, *Croce e il Teatro.* Franco Di Mauro Editore Srl, Napoli, 1993. (792 FRA)
124. **FRECES José**, *Caravaggio – pittore e “assassino”.* Ed. Universale Electa/Gallimard, Trieste, 1995. (750 FRE)
125. **FUGARDI Antonino**, *Storia delle Olimpiadi.* Ed. Universale Cappelli, Rocca San Casciano, 1958. (790 FUG)

126. **GALLI Andreini Nori**, *Altopascio il segno del Tau*. Vallecchi Editore, Firenze, 1976. (710 GAL)
127. **GANDINI Giovanni**, *Bruegel, La minestra di polenta*. Garzanti Editore, Milano, 1993. (700 GAN)
128. **GELAO Carla**, *Puglia Rinascimentale* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2005. (700 GEL)
129. **GENDROP Paul, HEYDEN Doris**, *Architettura Mesoamericana*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1980. (720 GEN)
130. **GHIRRI Luigi**, *I luoghi della musica*. Federico Motta Editore, Milano, 1994. (779 GHI)
131. **GIANNINI Guido**, *Luoghi d'autore*, Edizioni Intra Moenia, Napoli, 1995. (700 GIA)
132. **GINEX Giovanna**, *Emilio Longoni*. Catalogo ragionato. Federico Motta Editore. Milano, 1995. (750 GIN)
133. *Giocchi e giocattoli nelle opere d'arte*. EMME Edizioni, Trieste, 1999. (750 GIO)
134. **GIUDICI Vittorio**, *Atlante dell'arte in Europa – Junior*. Touring Editore s. r. l., Milano, 1999. (709.45 GIU)
135. *Gottinga – Medrese*. (Fa parte di: Dizionario enciclopedico di Architettura e Urbanistica) Vol. 1. Istituto Editoriale Romano, 1969. (720.3 GOT)
136. **GOZZI Fausto** (a cura di), *Galleria d'arte moderna - Aroldo Bonzagni di Cento*. Catalogo Generale. Federico Motta Editore, Milano, 2006. (700 GOZ)
137. **GRODECKI Louis**, *Architettura Gotica*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1978. (720 GRO)
138. **GUARINO Sergio**, *Rinascimento a Roma*. Federico Motta Editore, Milano, 2004. (750 GUA)
139. **GUERRESCHI Giampiero**, *La tipologia della ceramica*. Grafiche Editoriali Artistiche Pordenonesi, 1980. (740 GUE)

140. **GUERRIERI Gerardo** (a cura di), *Il lavoro dell'attore. K. Stanislavskij*. Vol. 2, Editori Laterza, Roma, 1975. (790 GUE)
141. *Guida al territorio del Sarno - Tracce storiche, archeologiche e mitiche*. Centro Stampa Ercolano, 1994. (700 GUI)
142. **GUIDONI Enrico**, *Architettura Primitiva*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1979. (720 GUI)
143. **HAAS Ernest**, *La creazione*. Aldo Garzanti Editore, Milano, 1971. (770 HAA)
144. **HARVEY M. G.**, *Il vero judo*. Ed. Longanesi & C., Milano, 1975. (796.8 HAR)
145. **HOAG D. John**, *Architettura Islamica*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1973. (720 HOA)
146. **HOOG Michell**, *Cézanne "Potente e solitario"*. Ed. Universale Electa/Gallimard, Trieste, 1995. (750 HOO)
147. *I bambini nelle opere d'arte*. Edizioni EL, Trieste, 1999. (750 IBA)
148. *I murali del centro di arte pubblica e popolare*. Edizioni Lerici, Cosenza, 1976. (750 IMU)
149. *I problemi dimensionali della progettazione nel processo edilizio industrializzato*. Vol. 4, Collana: Consiglio Nazionale delle Ricerche. Ed. Adelphi, Milano, 1973. (710 IPR)
150. *IBC – Informazioni commenti inchieste sui beni culturali*. Istituto per i Beni Culturali e naturali della Regione Emilia -Romagna, Bologna, 1993. (700 IBC)
151. *Il gioco della città – Guida per ragazzi al cuore antico di Napoli*. (Parte Prima: il Decumano maggiore). Collana Neapolis. Edizioni Intra Moenia, Napoli, 1994. (700 ILG)
152. *Il gioco della città – Guida per ragazzi al cuore antico di Napoli*. (Parte Seconda: Spaccanapoli). Collana Neapolis. Edizioni Intra Moenia, Napoli, 1994. (700 ILG)

153. *Il labirinto – Centotrentotto idee progettuali per il parco urbano del porto navile e della manifattura tabacchi*. Vol.1. Grafis Edizioni, Bologna, 1985. (710 ILL)
154. *Il labirinto i quindici progetti selezionati*. Vol. 2. Grafis Edizioni, Bologna, 1985. (710 ILL)
155. *Il libro della musica*. Aldo Garzanti Editore, Milano, 1978. (780 ILL)
156. *Il mercato edilizio delle abitazioni nelle aree di sviluppo urbano in Italia: Situazione attuale e previsioni - Le aree di sviluppo*. Vol. 1.1, Collana: Consiglio Nazionale delle Ricerche. Ed. Adelphi, Milano, 1973. (710 ILM)
157. *Il mercato edilizio delle abitazioni nelle aree di sviluppo urbano in Italia: Situazione attuale e previsioni - Il fabbisogno e la domanda*. Vol. 1.2, Collana: Consiglio Nazionale delle Ricerche. Ed. Adelphi, Milano, 1973. (710 ILM)
158. *Il patrimonio vulnerato*. Vol. 2. (Coordinamento di Francesco Perego). Fa parte di: Memorabilia: Il futuro della memoria, Beni ambientali architettonici archeologici artistici e storici in Italia. Editori Laterza, Roma - Bari, 1987. (720 ILP)
159. *Ipotesi di piano regionale di sviluppo e riequilibrio del sistema distributivo in Campania*. IDIMER, Sezione di Urbanistica Commerciale, Napoli, 1975. (710 IPO)
160. **IZ Fahir**, *Topkapi, il palazzo dei sultani*. Istituto Geografico De Agostini, Novara, 1981. (740 IZF)
161. **JACOBS Jane**, *Vita e morte delle grandi città*. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1969. (710 JAC)
162. **JANSON H.W.**, *Storia dell'arte*. Aldo Garzanti Editore, 1979. (700 JAN)
163. **JENGER Jean**, *Le Corbusier – L'architettura come armonia*. Ed. Universale Electa / Gallimard, Trieste, 1997. (720 JEN)
164. **JESTAZ Bertrand**, *Il Rinascimento dell'architettura – Da Brunelleschi a Palladio*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1995. (720 JES)

165. **JOLLOS Waldemar**, *Arte tedesca fra le due guerre*. Ed. Mondadori, Milano, 1955. (709.43 JOL)
166. *Juventus la mostra del centenario*. Ed. Gribaudo Paravia, Torino, 1997. (796 JUV)
167. **KRACAUER Siegfried**, *Cinema Tedesco (1918-1933)*. Arnoldo Mondadori Editore, 1954. (790 KRA)
168. **KRACAUER Siegfried**, *Cinema tedesco (1919-1933)*. Ed. Mondadori, Milano, 1954. (790 KRA)
169. **KRATOCHVIL Antonin**, *Sopravvivere*. Federico Motta Editore, Milano, 2001. (770 KRA)
170. **KUBACH H.E.**, *Architettura Romanica*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1972. (720 KUB)
171. *L'arte degli anni '50, '60, '70*, (Collezione Panza). Jaca Book, Milano, 1999. (700 LAR)
172. *L'arte di costruire*. Universo Mondo, Edizioni E. Elle, Trieste, 1995. (720 ART)
173. *L'INA-Casa, al IV congresso nazionale di urbanistica*. Società Grafica Romana, 1953. (710 LIN)
174. *La galleria Estense – Da figurina a figurina la Galleria Estense raccontata ai ragazzi*. Ed. Motta, Milano, 2000. (708 LAG)
175. *Laboratori per il progetto*. Vol. 3. (Coordinamento di Francesco Perego). Fa parte di: Memorabilia: il futuro della memoria, Beni ambientali architettonici archeologici artistici e storici in Italia. Editori Laterza, Roma - Bari, 1987. (720 LAB)
176. **LAMBERTI Alfonso**, *Sport e Diritto*. Studio Kappa, Salerno, 1979. (790 LAM)
177. **LAMBERTI Alfonso**, *Vivere o morire*. (Collana: Sport e Diritto) Vol. 4. Arti Grafiche Boccia s.r.l., Salerno, 1982. (790 LAM)

178. **LATRONICO G.**, *Il libro delle ore Gioconde- Giuochi e passatempi*. Unione Tipografico Editrice Torinese, Torino, 1958. (790 LAT)
179. *Le magie delle vetrine – Arte in posa*. Tipografia A.M.C. Boscoreale, Napoli, 2007. (750 LEM)
180. *Le olimpiadi raccontano imprese, episodi, leggende*. Editrice AMZ, Milano, 1960. (790 LEO)
181. *Le stagioni nelle opere d'arte*. Edizioni EL, 2000. (750 LES)
182. **LEIBOWITZ Renè**, *Storia dell'opera*. Aldo Garzanti Editore, Italia, 1966. (780 LEI)
183. **LENSI Mario**, *Manuale del Pittore Decoratore*. Ed. G. B. Paravia & C., Torino, 1961. (740 LEN)
184. **LEVASTI Arrigo** (a cura di), *Iacopo Da Varazze, Legenda Aurea- Tomo primo- Le lettere*. Ed. Amilcare Pizzi, Milano, 2000. (750 LEV)
185. **LEVASTI Arrigo** (a cura di), *Iacopo Da Varazze, Legenda Aurea- Tomo secondo- Le lettere*. Ed. Amilcare Pizzi, Milano, 2000. (750 LEV)
186. **LEYMARIE Isabelle**, *Ritmi Sudamericani – Dal tango al samba- Reggae*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1997. (780 LEY)
187. **LEYMARIE Jean**, *Braque – Ateliers*. Editoriale Jaca Book Spa, Milano, 1995. (700 LEY)
188. **LISZT Franz**, *Divagazioni di un musicista romantico*, Salerno Editrice, Napoli, 1947. (780 LIS)
189. **LLOYD S., MULLER H.W.**, *Architettura delle origini*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1972. (720 LLO)
190. **LOEWENTHAL Elena**, *Israele - 50 anni nelle fotografie di Magnum*. Federico Motta Editore, Milano, 1998. (770 LOE)
191. **MACAULAY David**, *Il castello*. Nuove Edizioni Romane, Roma, 1999. (728 MAC)
192. **MAESSINA Raffaella**, *Fotografia storia d'Italia – Percorsi e schede operative*. Loffredo Editore Spa, Napoli, 1996. (770 MES)

193. **MAININI Giancarlo** (et al), *Archeologia industriale*. Ed. La Nuova Italia, Firenze, 1981. (725.4 MAI)
194. **MANCEUVRE Philippe**, *Rock & Folk interviews*. Ed. SEDAG, Paris, 1979. (780 MAN)
195. **MANCINI Franco** (a cura di), *La raccolta Bordonini- Bologna Vol. 1– Il presepe napoletano nel mondo*. Franco Di Mauro Editore, Sorrento, 1998. (730 MAN)
196. **MANCINI Franco** (a cura di), *La raccolta Filippo Soricelli – Napoli Vol. 4– Il presepe napoletano nel mondo*. Franco Di Mauro Editore, Sorrento, 2001. (730 MAN)
197. **MANCINI Franco** (a cura di), *La raccolta Roberto Catello – Napoli Vol. 2– Il presepe napoletano nel mondo*. Franco Di Mauro Editore, Sorrento, 1999. (730 MAN)
198. **MANCINI Franco** (a cura di), *La raccolta Scarlato - Salerno Vol. 3– Il presepe napoletano nel mondo*. Franco Di Mauro Editore, Sorrento, 1999. (730 MAN)
199. **MANGO Cyril**, *Architettura Bizantina*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1978. (720 MAN)
200. **MANGONE Fabio** (a cura di), *Luoghi comuni, le piazze della Campania*. Massa Editore, Napoli, 2006. (779.445 MAN)
201. **MANNINO PATANE' G.**, *Cine – proiezione moderna*. Ed. Antonio Vallardi, Milano, 1952. (770 MAN)
202. **MARABOTTO Paolo**, *Capogrossi e i cieli d'autunno sopra Roma*. Collana "L'arte tra le mani". Ed. Lapis Grafica Romana, 1999. (700 MAR)
203. **MARCHIORI Giuseppe**, *I Cadorin*. Ed. Fratelli Alinari, Firenze, 1968. (730 MAR)
204. **MARIA MARENGHI Enzo**, *Aspetti delle competenze regionali in materia di urbanistica*. Editoriale Scientifica s.r.l., Napoli, 1976. (710 MAR)

205. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Annali, Tomo I. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
206. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Annali, Tomo II. 10. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
207. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Antichità a.C., Tomo I, I. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
208. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli XX, Tomo II, 9. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
209. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli XVII, Tomo I, 6. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
210. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli XX, Tomo I, 9. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
211. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli XV-XVI, Tomo I, 5. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
212. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli I-V, Tomo I, 2. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
213. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli VI-X, Tomo I, 3. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
214. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli XI-XIV, Tomo I, 4. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
215. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli XV-XVI, Tomo III, 5. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
216. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli XV-XVI, Tomo II, 5. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
217. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli XVIII, Tomo I, 7. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
218. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte*. Secoli XIX, Tomo I, 8. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)

219. **MARIA RICCI Franco** (a cura di), *L'enciclopedia dell'arte. Secoli XIX*, Tomo II, 8. Ed. Rizzoli, Milano, 1991. (700 MAR)
220. **MARIOTTI Mario**, *Umani*. Ed. Fatatrac s.r.l., Firenze, 1986. (700 MAR)
221. **MASCAGNI Pietro**, *Isabeau*. Edoardo Sonzogno Editore, Milano, 1910. (780 MAS)
222. **MASI Fausto**, *Strade, case e ponti d'acciaio*. Ed. S.E.I. (Società Editrice Internazionale), Torino, 1968. (710 MAS)
223. **MASPERO Valeriana** (et al), *Impariamo a fare un film-manuale per cineamatori*. EDIESSE, Roma, 1984. (790 MAS)
224. **MATTHEWS Rupert**, *Rinascimento- Arte e civiltà*. Ed. McRae Books, Firenze, 2000. (709 MAT)
225. **MATVEJEVIC Predrag**, *Sarajevo*. Federico Motta Editore, Milano, 1995. (770 MAT)
226. **MAZZETTI Ernesto**, *Napoli e il golfo, interpretazioni del paesaggio*. Uberto Bowinkel Editore, Verona, 2002. (704 MAZ)
227. **MAZZOCCA Fernando**, *Francesco Hayez*. Catalogo ragionato. Federico Motta Editore. Milano, 1994. (750 MAZ)
228. *Meduna – Posizione*. (fa parte di: Dizionario enciclopedico di Architettura e Urbanistica) Vol. 4. Istituto Editoriale Romano, 1969. (720.3 MED)
229. **MELE Rino**, *Il corpo e l'anima- Il teatro di Pirandello*. Avagliano Editore, Cava de Tirreni, 1990. (792 MEL)
230. **MENICHELLA Anna**, *Sicilia Barocca* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2002. (700 MEN)
231. **MERISIO Pepi, BARZANTI Roberto**, *Siena:una terra, una storia, una festa*. Ed. Monte dei Paschi di Siena, Milano, 1972. (710 SIE)
232. **MEYERBEER Giacomo**, *Gli Ugonotti*. Edoardo Sonzogno Editore, Milano, 1888. (780 MEY)
233. **MIDDLETON Robin, WATIKN David**, *Architettura dell'ottocento*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1980. (720 MID)

234. **MILA Massimo**, *Mozart – saggi 1941-1978*. Giulio Einaudi Editore, Torino, 2006. (780 MIL)
235. **MOHEN Jean -Pierre**, *L'arte svelata- Scienze e il capolavoro*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1997. (700 MOH)
236. **MOLITERNI Claude** (et al), *Il fumetto – Cent'anni di avventura*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1996. (740 MOL)
237. *Momenti di architettura*. Vol.5, collana: Storia dell'arte italiana. Giulio Einaudi Editore, 1983. (700 MOM)
238. **MURRAY Peter**, *Architettura del Rinascimento*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1971. (720 MUR)
239. *Napoli – Anno zero*. Ed. Electa, Napoli, 2003. (730 NAP)
240. **OBERDORFER Aldo** , *Giuseppe Verdi*. Biblioteca Moderna Mondadori, 1949. (780 OBE)
241. **OLIVA BONITO Achille** (a cura di), *Cinque stanze tra arte e depressione*. Electa, Milano, 1994. (704 OLI)
242. *Orientamenti metodologici per la progettazione e la programmazione nel processo edilizio industrializzato*. Vol. 5, Collana: Consiglio Nazionale delle Ricerche. Ed. Adelphi, Milano, 1973. (710 ORI)
243. *Orientamenti metodologici per una normativa qualitativa del processo edilizio industrializzato*. Vol. 2, Collana: Consiglio Nazionale delle Ricerche. Ed. Adelphi, Milano, 1973. (710 ORI)
244. **PALLUCCHINI Rodolfo**, *I telari Capraccio in San Giorgio degli Schiavoni*. Rizzoli Editore, Milano, 1961. (750 PAL)
245. **PANELLA Ugo**, *I volti negati – Reportage dal Bangladesh*. Federico Motta Editore, Milano, 2000. (770 PAN)
246. **PARLATO Enrico**, **ROMANO Serena**, *Roma e il Lazio – Il Romanico*, (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2001. (700 PAR)
247. **PAROUTJ Michell**, *Mozart – Prediletto degli Dei*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1992. (780 PAR)

248. **PARROT André**, *Breve guida all'Archeologia*. Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano, 1970. (700 PAR)
249. *Per chi lavora il designer - Il progetto, il prodotto, l'immagine e il mercato*. Ediesse, Roma, 1983. (745.4 PER)
250. **PERITO Stefania**, *Piante di Strada – Guida incompleta degli alberi di Napoli*. Edizioni Intra Moenia, Napoli, 200. (715 PER)
251. **PERKINS Jhon B. Ward**, *Architettura Romana*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1979. (720 PER)
252. **PICONE Petrusa Mariantonietta**, *La pittura napoletana del '900*. Franco Di Mauro Editore, Sorrento, 2005. (750 PIC)
253. **PIRRO Ugo**, *Soltanto un nome nei titoli di testa- I felici anni Sessanta del cinema italiano*. Giulio Einaudi Editore s.p.a., Torino, 1998. (791 PIR)
254. **PITTALUGA Mary**, *Arte italiana. Dal Cinquecento all'Ottocento con un'aggiunta sull'arte del Novecento*. Ed. Le Monnier, Firenze, 1954. (700 PIT)
255. **PIVA Paolo**, *Marche Romaniche* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2003. (700 PIV)
256. **PIVATO Stefano**, *Sia lodato Bartali – Ideologia, cultura e miti dello sport cattolico (1936-1948)*. Edizioni Lavoro, Roma, 1985. (790 PIV)
257. **PIZZETTI Ildebrando**, *La musica italiana dell'800*. Edizione Palatine, di R. Pezzani & C., Torino, 1947. (780 PIZ)
258. **POLO Gavino, CASADEI Paolo**, *Il libro Garzanti dell'educazione artistica (Vol. 1)*. Milano, 1975. (740 POL)
259. *Posnik sipario*. (Fa parte di: Dizionario enciclopedico di Architettura e Urbanistica). Istituto Editoriale Romano, 1969. (720.3 POS)
260. **PRETINI Giancarlo**, *Ambulante come spettacolo- Vita e fatiche ambulanti per le strade del mondo*. Ed. Trapezio, Udine, 1987. (790 PRE)
261. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *Conservazione, Falso, Restauro-* Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 3. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1981. (700 PRE)

262. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *Dal Cinquecento all'Ottocento (Settecento e Ottocento, II)*- Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 2. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1982. (700 PRE)
263. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *Forme e modelli*- Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 4. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1982. (700 PRE)
264. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *Grafica e immagine (Scrittura Miniatura Disegno I)*- Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 2. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1980. (700 PRE)
265. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *Grafica e immagini (illustrazioni e fotografia II)*- Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 2. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1981. (700 PRE)
266. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *Il Novecento*- Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 7. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1982. (700 PRE)
267. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *Inchieste su centri minori*- Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 1. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1980. (700 PRE)
268. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *L'artista e il pubblico*- Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 2. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1979. (700 PRE)
269. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *L'esperienza dell'antico, dell'Europa, delle religiosità* - Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 3. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1979. (700 PRE)
270. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *Questioni e metodi*- Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 1. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1979. (700 PRE)
271. **PREVITALI Giovanni, ZERI Federico** (a cura di), *Ricerche spaziali e tecnologie*- Collana: Storia dell'arte italiana, Vol. 4. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1980. (700 PRE)

272. **PUCCI Mario** (diretta da), *I maghi dell'armonia*. Società Editrice Internazionale, Torino, 1963. (780 PUC)
273. **PUCCI Mario, PUTELLI Lina** (et al), *I maghi del colore – Giotto, Raffaello, Michelangelo, Fattori e Toma*. Società Editrice Internazionale, Torino, 1964. (750 PUC)
274. **PUCCINI Giacomo**, *Madama Butterfly*. Ed. Ricordi & C., Milano, 1904. (780 PUC)
275. **RAIA Sabatino**, *Educhiamoci con la musica*. Ed. Loffredo, Napoli, 1983. (790 RAI)
276. **RAMO Luciano**, *Storia del varietà. 59 fotografie*. Ed. Garzanti, Milano, 1956. (790 RAM)
277. *Risultati di un'indagine sul problema dell'industrializzazione edilizia in alcuni paesi europei*. Vol. 3, Collana: Consiglio Nazionale delle Ricerche. Ed. Adelphi, Milano, 1973. (710 RIS)
278. *Roma dall'epoca antica al barocco*. Istituto geografico De Agostini, Novara, 1981. (709.45 ROM)
279. **ROMAGNOLI Anna Maria**, *Impariamo a recitare (il teatro come giuoco educativo)*. Edizioni Palladium, Roma, 1957. (792 ROM)
280. **ROMEI Francesca**, *La scultura dall'antichità a oggi – Le epoche, le tecniche, gli artisti*. Editoriale Giorgio Mondadori, 1995. (730 ROM)
281. **RONDI Brunello**, *Cinema e realtà*. Edizioni Cinque Lune, Roma, 1957. (790 RON)
282. **RONDOLINO G.**, *Storia del cinema- Dizionario dei film*. Unione Tipografico Editrice, Torino, 1996. (791.4 RON)
283. **RONDOLINO G.**, *Storia del cinema*. Vol.1, UTET, Torino, 1988. (790 RON)
284. **RONDOLINO G.**, *Storia del cinema*. Vol.2, UTET, Torino, 1988. (790 RON)
285. **RONDOLINO G.**, *Storia del cinema*. Vol.3, UTET, Torino, 1988. (790 RON)
286. **ROSAND David**, *Tiziano "l'arte più potente della natura"*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1993. (750 ROS)

287. **ROSSO DI SAN SECONDO**, *Marionette che passione! Tre atti con un preludio*. Ed. Garzanti, Monza, 1944. (790 SAN)
288. **ROTILI Mario**, *L'arte a Napoli dal VI al XIII secolo*. Società Editrice Napoletana, 1978. (700 ROT)
289. **ROTILI Mario**, *L'arte del cinquecento nel regno di Napoli*. Società Editrice Napoletana, 1976. (700 ROT)
290. **RUDOFISKY Bernard**, *Architettura senza Architetti*. Editoriale Scientifica, Napoli, 1977. (720 RUD)
291. **SACHS Ignacy.**, *I nuovi campi della pianificazione*. Edizioni Lavoro, Roma, 1988. (710 SAC)
292. **SALVANESCHI Nino**, *Il tormento di Chopin*. Ed. Corbaccio, Milano, 1935. (780 SAL)
293. **SALVINI Roberto**, *La scultura romanica in Europa*. Edizioni Garzanti, Milano, 1956. (730 SAL)
294. **SANSONE Enza, RIOLO Sergio**, *Guida al museo di Capodimonte, Quadri a soqquadro*. L'Isola dei ragazzi Edizioni s.r.l., Napoli, 2001. (780 SAN)
295. **SANTI Ezio**, *Immagini e fatti dell'arte*. Editore Loffredo, Napoli, 1978. (770 SAN)
296. **SCARANO Lello**, *La canzone napoletana*. Raffaele Scarano Editore, Napoli, 2004. (782 SCA)
297. **SCHIAVINO Michele**, *Cult Book*. Ed. Grafiche BG, Bologna, 1989. (770 SCH)
298. **SCHULZ C. Norberg**, *Architettura Barocca*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1979. (720 SCH)
299. **SCHULZ C. Norberg**, *Architettura Tardo barocca*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1989. (720 SCH)
300. *SCI 82*. Ed. ProSport GmbH & Co., 1982. (790 SCI)
301. **SELZ Peter** (et al.), *Congdon – Una vita*. Ed. Jaca Book, Milano, 1992. (750 SEL)

302. **SERAFINI Giuliano**, *Burri – Viaggio al termine della materia*. Federico Motta Editore, Milano, 2005. (700 SER)
303. **SERENI Emilio**, *Storia del paesaggio agrario italiano*. Universale Laterza, Roma - Bari, 1976. (710 SER)
304. **SETTIS Salvatore** (a cura di), *Memoria dell'antico nell'arte italiana- L'uso dei classici*, Tomo Primo. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1984. (700 SET)
305. **SETTIS Salvatore** (a cura di), *Memoria dell'antico nell'arte italiana- I generi e i temi ritrovati*, Tomo Secondo. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1985. (700 SET)
306. **SETTIS Salvatore** (a cura di), *Memoria dell'antico nell'arte italiana- Dalla tradizione all'archeologia*, Tomo Terzo. Giulio Einaudi Editore, Torino, 1986. (700 SET)
307. *Siracusa Zwirner*. (Fa parte di: Dizionario enciclopedico di Architettura e Urbanistica). Istituto Editoriale Romano, 1969. (720.3 SIR)
308. **SPANO Marina**, *Gli ASSI della CANZONE* (Collana: Libro d'oggi). U. MURSIA & C., Milano, 1968. (780 SPA)
309. **SPINA Annamaria Negro**, *Incisori a Napoli, 1779-1802*. Uberto Bowinkel Editore, Napoli, 1997. (769 SPI)
310. **STANISLAVSKIJ K.**, *Il lavoro dell'attore, Vol. 1*. Ed. Universale Laterza, Bari, 1975. (790 STA)
311. **STOKOWSKI Leopold**, *La musica per tutti*. Ed. Mondadori, Milano, 1957. (780 STO)
312. *Storia fotografica di Napoli (1985-1993)- dal "grande freddo" degli anni '80 alla svolta di Bassolino*. Edizioni Intra Moenia, Napoli, 2001. (770 STO)
313. **SUARES André** (a cura di), *Rouault Passione*. Ed. Jaca Book, Milano, 2005. (750 SUA)
314. **TAFURI Manfredo, DAL CO Francesco**, *Architettura Contemporanea*, Collezione: Storia dell'architettura. Ed. Electa, Milano, 1976. (720 TAF)
315. **TALBOT RICE David**, *Arte Bizantina*. Universale Cappelli, Rocca San Casciano, 1958. (700 TAL)

316. *Tavolozze e scalpelli – vicende e capricci di artisti*. UTET, Torino, 1960. (700 TAV)
317. **TAVARONE Carmine**, *Salerno la Città visibile*. Edizioni dell'Ippogrifo, Sarno, 2006. (770 TAV)
318. **TEA Eva**, *Medioevo (Vol. 2), Storia Universale dell'arte*. U.T.E.T. (Unione Tipografico Editrice Torinese), Torino, 1957. (700 TEA)
319. **TEA Eva**, *Preistoria- Civiltà extraeuropee (Vol. 1), Storia Universale dell'arte*. U.T.E.T. (Unione Tipografico Editrice Torinese), Torino, 1968. (700 TEA)
320. **TECCE Angela, SPINOSA Nicola**, *Mimmo Pladino Quijote*. Ed. Electa, Napoli, 2005. (709.2 TEC)
321. **TIGLER Guido**, *Toscana Romanica* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano).Ed. Jaca Book, Milano, 2006. (700 TIG)
322. **TOULET Emmanuelle**, *Il cinematografo - invenzione del secolo*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1994. (790 TOU)
323. **TURRONI Giuseppe**, *Roger Corman*. Ed. La Nuova Italia, Firenze, 1976. (791 TUR)
324. *Tutela e valorizzazione oggi*. Vol. 1. (Coordinamento di Francesco Perego). Fa parte di: Memorabilia: il futuro della memoria, Beni ambientali architettonici archeologici artistici e storici in Italia. Editori Laterza, Roma - Bari, 1987. (720 TUT)
325. *Un paese visto con gli occhi dei bambini*. Ed. CSR, Roma 1998. (770 PAN)
326. *Un mondo per giocare*. Ed. La Coccinella, Varese, 1998. (700 UNM)
327. **VALENTI Giovanni**, *Memoria contadina (disegni 1981-1986)*. Ed. Lussografica, Caltanissetta, 1987. (741 VAL)
328. **VAN ZUJLEN Gabrielle**, *Il giardino – Paradiso del mondo*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1995. (710 VAN)
329. **WAHL Alfred**, *Il calcio – Una storia mondiale*. Ed. Universale Electa/ Gallimard, Trieste, 1994. (796 WAH)

330. **WIEDMANN Gerhard**, *Roma Barocca* (Collana: Patrimonio Artistico Italiano). Ed. Jaca Book, Milano, 2002. (700 WIE)
331. **WILLIAMS P. F.**, *Il libro del campeggio*. Ed. Garzanti, Milano, 1974. (796 WIL)
332. *World cup 82. Vol. 1*. Ed. ProSport GmbH & Co., Germania, 1982. (796 WOR)
333. *World cup 82. Vol. 2*. Ed. ProSport GmbH & Co., Germania, 1982. (796 WOR)
334. *World cup 82. Vol. 3*. Ed. ProSport GmbH & Co., Germania, 1982. (796 WOR)
335. **ZANNI Fabrizio, SCEVOLA Cristiano** (a cura di), *Vie di Ferro, per la Città policentrica Lombarda*. Ed. Guerini e Associati, Milano, 1989. (711 ZAN)
336. **ZEVI Bruno**, *Il linguaggio moderno dell'architettura, Guida al codice anticlassico*. Ed. Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 1973. (720 ZEV)
337. **ZEVI Bruno**, *Poetica dell'architettura neoplastica, Il linguaggio della scomposizione quadrimensionale*. Ed. Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 1974. (720 ZEV)

