

Letteratura (straniera -classe 800 da 810 a 890)

*Abelardo Pietro* – “*storia delle mie disgrazie - lettere d’amore di Abelardo e Eloisa*” –editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.461 – ( 840 ABE)

*About François Valentin Edmond*–“ *il naso d’un notaio* “– la nuova italia editore – pubblicato nel 1975 – di pagg.79 ( 840 ABO)

*About François Valentin Edmod*–“ *il re delle montagne* “– unione tipografico editrice torinese - pubblicato nel 1959 – di pagg.161 – ( 840 ABO)

*Abrahams Peter* – “*dire libertà - memorie del Sudafrica* “– edizioni lavoro – pubblicato nel 1954 – di pagg.324 – ( 820 ABR)

*Addison Joseph* “ *dallo spettatore* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.356 - (820 ADD)

*Adler Irving*– “*come comincia la vita*”– editore longanesi e c. – pubblicato nel 1969 – di pagg.190 – ( 820 ADL)

*Afro Terenzio Publio* –“*le commedie*” – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.319 – ( 870 AFR)

*Afro Terenzio Publio*– “*tutte le commedie*” – *la donna d’Andro - l’eunuco - il tormentatore di se stesso - formione - la suocera - i fratelli* – editore rizzoli – pubblicato nel 1951 –di pagg.367 – ( 870 AFR)

*Aigueperse Matilde*– “*regina* “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1927 – di pagg.342– ( 840 AIG ) .

*Aigueperse Mtilde* – “ *la scelta di Maura* “– libreria editrice guido mantegazza milano – pubblicato nel 1929 – di pagg.270– ( 840 AIG )

*AigueperseMatilde* – “*rivincita*”– Milano libreria editrice guido mantegazza – di pagg.247 – ( 840 AIG).

Ajtmator Čyngyz –“ *il primo maestro*”– aer editore – pubblicato nel 1996 – di pagg.85 – ( 890 AJT)

Alcott May Louisa–“ *le piccole donne crescono*” – antonio vallardi editore — pubblicato nel 1974 – di pagg.418 – ( 810 ALC)

Allason Barbara ( a cura) “ *teatro “ Minna di Barnhelm – Natan il saggio di Emilia Galotti* – unione tipografico editrice torinese – di pagg.374 – anno di pubblicazione 1964 – ( 830 LES )

Allen Eric –“ *le chiavi di casa*” – vallecchi editore –pubblicato nel 1973 – di pagg.136 – ( 820 ALL)

Amado Jorge –“ *la bottega dei miracoli* “– editore garzanti –di pagg.325 – ( 860 AMA)

Amado Jorge –“*dona Flor e i suoi mariti* “– garzanti editore – pubblicato nel 1977 –di pagg.525 ( 860 AMA)

Amado Jorge –“*vita e miracoli di Tieta d’Agreste*” – editore garzanti – pubblicato nel 1979 – ( 860 AMA)

Amiel Frederic Henri “ *frammenti di un giornale intimo* “- unione tipografico editrice torinese – di pagg. 283 – anno di pubblicazione 1967 – ( 840 AMI ) .

Amoretti Vittorio Giovanni ( autore sconosciuto ) “ *Minnesanger* “ - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 372 – anno di pubblicazione 1965 – ( 830 MIN )

Andersch Alfred –“ *piazza San Gaetano*” – colonnese editore– pubblicato nel 1990 – di pagg.74 – ( 830 AND )

Andreev Nikolaevič Leonid “ *i sette impiccati Giuda Iscariota e altri racconti*”–editore rizzoli – pubblicato nel 1955 – di pagg. 258 – ( 891.7 AND)

Antonio Aurelio Marco - “*colloqui con se stesso* “ ( *ricordi e pensieri*) – editore rizzoli – pubblicato nel 1953 – di pagg.216 - (870 ANT)

Appleby Jon –“*il mondo sulle spalle*”– editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.308 – ( 820 APP)

Apulei – “*metamorphoseon*” – libri IV-VI ( *la favola di amore e psiche*) – la nuova Italia editrice  
Firenze– pubblicato nel 1948 – di pagg. 156 – ( 870 APU)

Apuleio Lucio– “*l’asino d’oro*” – editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.281 – ( 870 APU)

Ardel Henry – “*la colpa degli altri* “ – adriano salani editore firenze – pubblicato nel 1928 – di pagg.  
330– ( 840 ARD ) .

Ardel Henry– “*l’appello sovrano*“ – adriano salani editore firenze – pubblicato nel 1930 – di  
pagg.319 – ( 840 ARD ) .

Ardel Henry– “*sulle onde della vita* “ – adriano salani editore firenze – pubblicato nel 1934 – di  
pagg.346– ( 840 ARD )

Ardel Henry– “*l’imprudente avventura* “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1930– di  
pagg.318 – ( 840 ARD)

Ardel Henry– “*le feu sous la cendre*” – Paris nelson editore – pubblicato nel 1928 – di pagg.282 -  
(840 ARD)

Ardel Henry– “*scende la notte* “– cappelli editore – pubblicato nel 1930 – di pagg. 231 – ( 840 ARD)  
.

Ardel Henry – “*al ritorno* “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1930 – di pagg.319 – (  
840 ARD)

Ardel Henry – “*l’estate di Guglielmina*” – Firenze adriano salani editore – pubblicato nel 1928 – dei  
pagg.311 – ( 840 ARD)

Ardel Henry – “*a lezione!*” – adriano salani editore Firenze – di pagg.35 – pubblicato nel 1927 – (  
820 ARD) .

Aristofane – “*le nuvole*”– editore città di Castello casa tipografica editrice s. lapi – collezione  
classici greci e latini – di pagg.214 – ( 880 ARI)

*Arsen'ev Klavdievič Vladimir* – “*Dersu Uzala il piccolo uomo delle grandi pianure*” – mursia editore – pubblicato nel 1977 – di pagg.213 – ( 890 ARS)

*Asch Sholem* – “*il canto della valle*” - arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1949– di pagg.223 – ( 810 ASC)

*Austen Jane*– “*orgoglio e prevenzione*” – Roma istituto poligrafico dello stato – pubblicato nel 1959 – di pagg.329 – (820 AUS)

*Austen Jane* “ *orgoglio e pregiudizio* ” – unione tipografico editrice torinese – di pagg.421– ( 820 AUS ) .

*Azorin ( José Martinez Ruiz )* – “*vita di uno strano signore*” – rizzoli editore – pubblicato nel 1959 – di pagg. 226 – ( 860 AZO)

*Babel' Èmmanuilovič Isaak* – “*il sangue e l'inchiostro*”- *racconti e altri scritti inediti* – editore garzanti – pubblicato nel 1980 – di pagg.303 – ( 890 BAB)

*Baldry C. H.*– “*i greci a teatro*” – *spettacolo e forme della tragedia* – editore laterza – pubblicato nel 1975 – di pagg.179 – ( 880 BAL)

*Balwin Arthur James* – “*il vero delitto è l'ignoranza*”– la nuova Italia editore – pubblicato nel 1968 – di pagg.195 – ( 810 BAL)

*Balzac Honoré* - “*il cugino Pons*”– di pagg.300 – ( 840 BAL) (*due copie*)

*Balzac Honoré* “ *la pelle di zigrino* “ *la ricerca dell'assoluto*– editore istituto geografico de agostini - Novara - anno di pubblicazione 1983– di pagg. 326 – ( 840 BAL)

*Balzac Onorato*– “*il colonnello Chabert e altri racconti*” – treves treccani tumminelli Milano Roma editore – di pagg.207 – ( 840 BAL)

*Banks Russell* – “*il dolce domani*” – editore einaudi– pubblicato nel 1997 –di pagg.242 – ( 810 BAN)

*Barclay Fiorenza* – “*la castellana di Shenstone*” – andriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1926 – di pagg.381 – ( 820 BAR ) .

*Baseggio Cristina* “ *sturm und drang* “ *drammi* (autore sconosciuto ) - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 689 – anno di pubblicazione 1969 – ( 830 STU )

*Battista Piero* – “*destival de braban* “– *un moment du theatre ed france a la veille de la devolution* – pubblicato nel 1973 – editore giappichelli editore Torino – di pagg.167 – ( 840 BAT)

*Baudelaire Charles* “ *le arti figurative* “*saggi di critica estetica* - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 461 – anno di pubblicazione 1961 – ( 840 BAU )

*Bazin Renato* –“ *la signora Corentine* “– i romanzi del biancospino – di pagg.282 – ( 840 BAZ) .

*Bazin Renato* – “*la signora Corentine*”– alba Roma pia società s. paolo editrice – di pagg. 222- pubblicato nel 1928 – ( 840 BAZ)

*Bazin Renato*– “ *il grano che cresce* “– adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1927 – di pagg.316 – ( 840 BAZ )

*Be Maupassant Guy*– “*contes choisis*”– pubblicato nel 1969 – g.b. patrini torino editore – di pagg.245 – ( 840 DEM)

*Beckett Samuel* –“ *teatro*” – *aspettando Godot - finale di partita - atto senza parola- tutti quelli che cadono - l 'ultimo nastro di krapp - ceneri - atto senza parole II - giorni felici - commedia - va e vieni - cascando - parole e musica - di' joie*– editore einaudi – pubblicato nel 1961 – di pagg.349 – ( 830 BEC)

*Becque Henry* “ *teatro* “*Michel Pauper – i corvi – la parigina* - unione tipografico editrice torinese – di pagg.289 – anno di pubblicazione – ( 840 BEC ) .

*Bedier Joseph* –“ *il romanzo di Tristano e Isotta* “– rizzoli editore – pubblicato nel 1952 – di pagg.164 – ( 840 BED)

*Bellamy Edward* “ *guardano indietro 2000-1887* “- unione tipografico editrice torinese - di pagg.300 - ( 810 BEL)

*Benmiloud Yassir* – “*Allah superstar*” –editore Einaudi – pubblicato nel 2004 – di pagg.138– ( 890 BEN)

*Bennett Arnold* – “*Anna delle cinque città*” – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.207 – ( 820 BEN)

*Bennett Arnold* – “*Anna cinque città*” – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.207 – ( 820 BEN) .

*Berkeley George* – “ *Dialoghi tra Hylas e Philonous* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.173 – ( 820 BER )

*Bernage Berthe* – “*rigida sposa*”– di pagg.228 – ( 840 BER )

*Bernage Berthe* – “ *Brigida sotto il cielo grigio*”– di pagg.251 – ( 840 BER)

*Bernanos Georges*– “*diario di un curato di campagna* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1946 – di pagg. 274 – ( 840 BER )

*Bernanos Georges* – “*il signor Ouine* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1949 – di pagg.279 ( 840 BER )

*Taft Bernard*– “*la grande implacabile* “– maison d’édicions paris – pagg.272 – ( 840 TAF)

*Biancotti Angiolo* – “*il re Artus e i cavalieri della tavola rotonda*” – società editrice internazionale – pubblicato nel 1963 – di pagg.364 – ( 820 BIA)

*Billetdoux Raphaele* “*io cammino sola* “ – edizioni e. elle – anno di pubblicazione 1996 – di pagg. 142 – ( 840 BIL) .

*Bjornson Martinus Bjornstjerne* “ *teatro* “ *al di là delle forze – Paolo Lange e Tora Parsberg - quando fiorisce il vino nuovo* – unione tipografico editrice torinese – di pagg. 406– ( 820 BJO ) .

*Blaise Pascal* “ *pensieri* “ - unione tipografico - editrice torinese – di pagg. 248 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 BLA )

*Bordeaux Henry*– “*passa l’amore* “– pubblicato nel 1935 – di pagg. 255 – edizioni S. A. C. S. E.  
Milano –( 840 Bor )

*Bordeaux Henry* – “*al bivio*” – editrice s.a.i.e. Torino - pubblicato nel 1958 – di pagg.222 – ( 840  
BOR)

*Bordeaux Henry* “*Yamilé sotto i Cedri* “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1927 – di  
pagg.324 – ( 840 BOR )

*Bossuet B. J.* “ *orazioni funebri* “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 326 – ( 840 BOS )

*Bourget Paolo*– “*menzogne*” – Milano fratelli treves editori – pubblicato nel 1891 – di pagg.355 – ( 840 BOU)

*Brecht Bertolt* – “*teatro*” – volume II – giulio einaudi editore– pubblicato nel 1961 – di pagg.806 – ( 830 BRE)

*Brecht Bertolt* – “*teatro* “– volume III – pubblicato nel 1961 – di pagg.781 – ( 830 BRE)

*Brecht Bertolt* – “*teatro*” – volume IV – giulio einaudi editore – pubblicato nel 1969 – di pagg. 606 – ( 830 BRE)

*Brecht Bertolt* – “*teatro*” – volume I – giulio einaudi editore – pubblicato nel 1961 – di pagg.731 – ( 830 BRE)

*Bronte Emily*– “*la voce nella tempesta* “– rizzoli editore – pubblicato nel 1949 – di pagg.355 – ( 820  
BRO)

*Bronte Emily* - “ *cime tempestose* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.421– ( 820  
BRO ).

*Buber Martin* – “*i racconti dei Chassidim*”– editore garzanti – pubblicato nel 1979 – di pagg.650 – ( 830 BUB)

*Burnett Hodgson Frances* – “*il piccolo lord*” – unione tipografica editrice torinese – pubblicato nel 1966 – di pagg.120 – ( 820 BUR)

*Burnett R. W.* – “*eri un’abitudine*” – editore longanesi e c.- pubblicato nel 1964– di pagg.222 – ( 820 BUR)

*Butler Samuel* “ *tutti si muore* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.517- ( 820 BUT ) .

*Butterworth Nick* – “*anche noi vogliamo aiutare* “– editrice piccoli –(823 BUT)

*Byron George* “ *tragedie storiche* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.474– ( 820 BYR ) .

*Byron George* “ *il giurro – Lara - melodie ebraiche - Caino* “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg.208– ( 820 BYR)

*Caballero Fernàn* “ *un romanzo nell’altro* “ - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 199 – anno di pubblicazione 1963 – ( 860 CAB).

*Calderon Pedro* “ *teatro* “ *la vita è un sogno – il principe Costante – il mago prodigioso – la dama folletto* - unione tipografico editrice torinese – di pagg.330 – anno di pubblicazione 1968 – ( 860 CAL)

*Calnan D. T.* – “*c’è sempre una via di scampo*” – garzanti editore – pubblicato nel 1972 – di pagg.307 – ( 820 CAL)

*Camp Lindsay* – “*videogiochi che passione !* “– franco panini ragazzi editore – pubblicato nel 1995 – di pagg.63 – ( 823 CAM)

*Camus Albert* – “*la morte felice* “– rizzoli editore – pubblicato nel 1972 – di pagg. 171 – ( 840 CAM)

*Canetti Elias* – “*teatro*”– einaudi editore – pubblicato nel 1982- di pagg.250 – ( 830 CAN)

*Carlyle Thomas* “ *gli eroi e il culto degli eroi e l’eroico nella storia* “ - unione

*Caro Lucrezio Tito*– “*la natura* “– editore rizzoli – pubblicato nel 1953 – di pagg.286 – ( 870 CAR)



Carroll Lewis– “*Alice nel paese delle meraviglie - dietro lo specchio*” – garzanti editore – pubblicato nel 1975 – di pagg.281 – ( 820 CAR)

Carroll Lewis– “*Alice nel paese delle meraviglie*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1957 – di pagg.92 – ( 820 CAR)

Carroll Lewis– “*Alice nel paese delle meraviglie*”– editore rizzoli – pubblicato nel 1978 – di pagg. 299 – ( 820 CAR)

Carroll Lewis – “*Alice nel paese delle meraviglie*”– editore garzanti – pubblicato nel 1975 – di pagg.282 – ( 820 CAR) .

Cartesio Renato “ *discorso sul metodo meditazioni le passioni dell’anima* “ - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 362 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 CAR)

Catullo Valerio Gaio –“ *le poesie*”– editore garzanti – pubblicato nel 1975 – di pagg.321 – ( 870 CAT )

Čechov Pavlovič Anton – “ *tutte le novelle il monaco nero* “– editore rizzoli – pubblicato nel 1955 – di pagg. 237 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*anima cara* “– ( **tutti i racconti – XII** )– editore rizzoli – pubblicato nel 1955 –di pagg. 253 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*racconti* “– volume II – editore garzanti – 19657 – di pagg.1275 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*tutte le novelle lo studente*”– editore rizzoli – pubblicato nel 1956 – di pagg.243 – ( 891.7 CEC) .

Čechov Pavlovič Anton – “**tutti i racconti** “– VI – “*una scommessa*”– biblioteca universale rizzoli – di pagg.206 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*uno scherzetto*” – ( **tutti i racconti – III**)– editore rizzoli – pubblicato nel 1952 – di pagg.231 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – *tutti i racconti* – X – “ *lo studente* “– editore rizzoli – pubblicato nel 1956 – di pagg.243 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – **tutti i racconti – XI** – “*i contadini* “– editore rizzoli – pubblicato nel 1956 – di pagg. 242 ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*il duello*” – ( **tutti i racconti – VIII**)– editore rizzoli – pubblicato nel 1954 – di pagg. 237 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*il fiammifero svedese*” – ( **tutti i racconti – II**)– editore rizzoli – pubblicato nel 1952 – di pagg.236 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*il giudice istruttore*” – ( **tutti i racconti –IV** ) – editore rizzoli – pubblicato nel 1952 – di pagg.243 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*il monaco nero*” – ( **tutti i racconti – IX**)– editore rizzoli – pubblicato nel 1955 –di pagg.237 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*racconti*” – volume I – editore garzanti – pubblicato nel 1975 – di pagg.638 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*una storia noiosa*” – ( **TUTTI I RACCONTI – VII** )– editore rizzoli – pubblicato nel 1954 – di pagg.248 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton “*teste in fermento*”– ( **tutti i racconti – I**)– editore rizzoli – pubblicato nel 1951 –di pagg.239 – ( 891.7 CEC)

Čechov Pavlovič Anton – “*tutte le novelle anima cara*” – editore rizzoli – pubblicato nel 1957 – di pagg.253 – ( 891.7 CEC) .

Čechov Pavlovič Anton – “*la steppa*” – ( **tutti i racconti – V**)– editore rizzoli – pubblicato nel 1953 –di pagg.213 – ( 891.7 CEC)

Černyševskij Gavrilovič Nikolaj – “*che fare ?*” – editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.254 – ( 891.7 CER)

Cervantes – “*don Chisciotte della mancia*” – volume II – istituto poligrafico dello stato roma- pubblicato nel 1954 – di pagg.522– ( 860 CER ) .

Cervantes – “*don Chisciotte della mancia*” – volume I – istituto poligrafico dello stato – pubblicato nel 1954 — di pagg.434 – ( 860 CER)

Cervantes Michele – “*don Chisciotte della mancia*” – arnoldi mondadori editore –pubblicato nel 1950 – editore mondadori – di pagg.517 –( 860 CER)

Cervantes Michele – “*don Chisciotte della mancia , la storia del cavaliere errante*” - unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1962 – di pagg.203 – ( 860 CER)

*Cesbron Gilbert* – “*è mezzanotte , dottor Schweitzer , la statua in frantumi*” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1967 – di pagg.214 – ( 840 CES)

*Chamfort Nicolas* “*massime e pensieri caratteri e aneddoti* “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 295 – anno di pubblicazione 1965 – ( 840 CHA ) .

*Champol* “*Il denaro degli altri* “ – libreria editrice Guido Mantegazza – di pagg. 371 – ( 840 CHA )

*Champsaur Feliciano* – “*l'arrivista*” – volume I – casa editrice sonzogno Milano – di pagg. 271 – ( 840 CHA )

*Champsaur Feliciano* – “*l'arrivista*” – volume II – casa editrice sonzogno Milano – di pagg. 279 – ( 840 CHA )

*Chantepleure Guy* – “*la passeggiata* “ - adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1930 – di pagg.338 – ( 840 CHA ) .

*Chantepleure Guy* – “*il castello di Malencontre* “ – adriano salani Firenze – pubblicato nel 1930 – di pagg.368 – ( 840 CHA )

*Chantepleure Guido* – “*la mia coscienza in veste rosa*” – casa editrice sonzogno milano – pubblicato nel 1929 – di pagg.200 – ( 840 CHA )

*Chantepleure Guy* – “*commedia nuziale* “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1929 – di pagg. 46 – ( 840 CHA )

*Chantepleure Guy* – “*il mago* “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1930 – di pagg.307 – ( 840 CHA )

*Charles Dickens* – “*il nostro comune amico*” – volume II- editore garzanti – pubblicato nel 1976 – di pagg.952 – ( 820 DIC)

*Chaucer Geoffrey* “*i racconti di Canterbury* “ – Unione Tipografico - Editrice Torinese – di pagg.633 – (820 Cha ) .

*Chauncy Nan* – "*Mathinna*" – *tragedia egli aborigeni della tasmania* – g.b.paravia e c. – pubblicato nel 1968 – di pagg.163 – (820 CHA )

*Cheever John* – "*chiodi e martello*" – editore garzanti – pubblicato nel 1970 – di pagg.284 – ( 820 CHE)

*Cheever John*– "*il prigioniero De Falconer*" – editore garzanti – pubblicato nel 1978– di pagg.186 – ( 810 CHE)

*Cherbuliez V.*– "*l'avventura di Ladislao bolski*" – Milano fratelli treves editori – pubblicato nel 1879 – di pagg.359 – ( 840 CHE )

*Choromanski Michal* – "*gelosia e medicina*" – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1935 – di pagg.255 – ( 890 CHO)

*Chraïbi Driss* – "*nascita all'alba romanzo*" – edizioni lavoro – pubblicato nel 1987 – di pagg.161 ( 890 CHA)( **due copie**)

*Cicerone Tullio Marco*– "*le quattro arringhe contro Catilina*" – editore rizzoli –pubblicato nel 1952 –di pagg.77 – ( 870 CIC)

*Cicerone Tullio M.*– "*laelius de amicitia*" – carlo signorelli editore Milano–pubblicato nel 1946 –di pagg. 151 - ( 870 CIC)

*Clarín* "*la presidentessa*" – volume I-II - unione tipografico - editrice torinese di pagg.537 - da pagg.539-1107 – anno di pubblicazione 1960 – (860 CLA) .

*Classici greci* – collezione diretta da italo lana – *autori della tarda antichità e dell'età bizantina* – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1998 – di pagg.525 –( 880 GIO)

*Classici greci* collezione diretta da italo lana – *autori della tarda antichità e dell'età bizantina* – *cantici* – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 2002 – di pagg.639 – ( 880 lan)

*Coetzee Maxwell John* "*gioventù*" – *scene di vita di provincia* – editore einaudi — pubblicato nel 2002 – di pagg.173 – ( 890 COE)

*Coetzee Maxwell John* – "*il maestro di Pietroburgo*" – editore Einaudi – pubblicato nel 2005 – di pagg.215 – ( 896 COE)

Coleridge Taylor Samuel “ *poesie e prose* “ – unione tipografico editrice Torinese – di pagg. 307– ( 820 COL) .

Coleridge Taylor Samuel–“ *la caduta di Robespierre* “– *dramma storico* – einaudi editore – pubblicato nel 1989– di pagg.30 – ( 820 COL)

Colette (**Sidonie-Gabrielle Colette**)– “ *Claudina a scuola* “ – editore rizzoli – pubblicato nel 1955 – di pagg.254 – ( 840 COL) .

Coloane Francisco –“ *terra d’oblio*” – *racconti* – edizioni lavoro – pubblicato nel 1987 – di pagg. 223 – ( 890 COL)

Colombo Dalmazio P.Rev. ( **a cura**) *Antico testamento* –“ *salmi , cantico dei cantici*” – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.383 – ( 892.4 COL )

Condé Maryse – “*le muraglie di terra* “– edizioni lavoro – pubblicato nel 1988 – di pagg.573 ( 840 CON)

Condé Maryse– “*le muraglie di terra*” – edizioni lavoro — pubblicato nel 1988 – di pagg.573 – ( 840 CON)

Conrad Joseph – “*al limite estremo*”– *cuore di tenebre , la linea d’ombra* – editore garzanti – pubblicato nel 1978– di pagg.364 – ( 820 CON )

Conrad Joseph – “*con gli occhi dell’occidente*” – editore garzanti –vpubblicato nel 1973 –vdi pagg.333 – ( 820 CON )

Conrad Joseph – “*tifone*”- editore rizzoli — pubblicato nel 1950 – di pagg.108 – ( 810 CON)

Conrad Joseph– “*lord Jim*” – editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.371 – ( 820 CON)

Conrad Joseph–“ *la freccia d’oro* “– editore Einaudi – pubblicato nel 1990 – di pagg.287 – ( 820 CON)

Conrad Joseph–“ *lord Jim* “– volume II – editore rizzoli – pubblicato nel 1951 – da pag 261 -431 – ( 891.8 CON )

Constant Benjamin “ *Adolphe – Diario* “ - unione tipografico - editrice torinese - di pagg. 207 – anno di pubblicazione 1963 – ( 840 CON ) .

Constant Beniamino – “*Adolfo* “– treves treccani tumminelli Milano Roma – di pagg.222– ( 840 CON )

Cooper Fenimore James “ *L’ultimo dei Mohicani* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.491 – (820 COO ) .

Corneille Pierre “ *teatro “il Cid – Orazio – Poliuto - martire* – unione tipografico - editrice torinese – di pagg.230 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 COR ) .

Cortazar Julio – “*il viaggio premio*” – editore einaudi – pubblicato nel 1983 – di pagg.360 – ( 860 COR)

Coville Bruce – “ *Hevi-Hevi chiama terra !*”– editore feltrinelli kinds sbuk – pubblicato nel 2000 – di pagg.170 – ( 810 COV)

Crane Stephen – “*il segno rosso del coraggio*” – *un episodio della guerra civile americana* – editore garzanti – pubblicato nel 1976– di pagg.134 – ( 810 CRA)

Crichton Michael – “*jurassic park*”– a. vallardi editore – pubblicato nel 1993 – di di pagg.379 – ( 820 CRI)

Cupaiuolo Fabio – *storia della letteratura latina- forme letterarie- autori e società* – loffredo editore Napoli – pubblicato nel 1994 – di pagg. 594 – ( 870 CUP)

Curwood Oliver James - “*kazan*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1961 – di pagg.156 – ( 810 CUR)

D’Avila Teresa Santa “ *Il libro sulla sua vita* “(*autobiografia* ) -unione tipografico editrice torinese – di pagg. 432 – anno di pubblicazione 1963 – ( 860 DAV ) .

Dalla Porta Xidias Spiro “*i bruti di val Rosandra* “– licinio cappelli editore Bologna – pubblicato nel 1952 – di pagg.262 – ( 890 DAL)

*Daniel Defoe Daniel* –“**la vita e strane sorprendenti avventure di Robinson crusoe**” – volume I – editore rizzoli – pubblicato nel 1950 – di pagg. 431 – ( 820 DEF)

*Daudet Alphonse* “ **il nababbo** “ *costumi parigini* – editore rizzoli – anno di pubblicazione 1954 – di pagg. 396 – ( 840 DAU ) .

*Daudet Alphonse* “ **Tartarino di Tarascona** “ - unione tipografico - editrice torinese– di pagg. 519 – anno di pubblicazione 1967 – ( 840 DAU ) .

*Daudet Alfonso* –“**la storia di Cosino**” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1960 – di pagg.197 – ( 840 DAU)

*Daudet Alphonse* “ **Numa Roumestan** “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg.319 – anno di pubblicazione 1958 – ( 840 DAU )

*De Alarcon Pedro*–“**il cappello a tre punte** “– rizzoli editore – pubblicato nel 1950 – di pagg. 93 – ( 860 DEA)

*De Alarcòn Pedro* “ **il capello a tre punte** “ , “ **novelle scelte** “– unione tipografico - editrice torinese - di pagg. 282 – anno di pubblicazione 1961 – ( 860 DEA)

*De Balzac Honoré*–“**illusione perdute**” – volume I – editore garzanti – pubblicato nel 1966 – di pagg.325 – ( 840 DEB)

*De Balzac Honoré*–“**splendori e miserie delle cortigiane**” – editore garzanti– pubblicato nel 1968 – di pagg.550 – (840 DEB)

*De Balzac Honoré*–“**storia di Tredici- ferragust -la duchessa de langeais**” – **la ragazza dagli occhi d'oro** – editore garzanti – pubblicato nel 1977– di pagg.324 – ( 840 DEB)

*De Balzac Honoré*–“**père goriot** “– editore garzanti– pubblicato nel 1974 – di pagg.262 – ( 840 DEB)

*De Balzac Honoré*– ”*illusioni perdute*” – volume II – editore garzanti – di pagg.650 – ( 840 DEB)

*De Balzac Honoré*–“ *la cugina bette*” – editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.419 – ( 840 DEB)

*De Balzac Honoré* “ *Eugenia Grandet* “- unione tipografico editrice torinese – di pagg. 263 – anno di pubblicazione 1969 – ( 840 DEB)

*De Balzac Honoré* “ *tre racconti* “ *il colonnello Chabert – la messa dell’ateo – L’interdizione* – unione tipografico editrice torinese – di pagg.221 – anno di pubblicazione 1969 – ( 840 DEB )

*De Balzac Honoré*– “*il medico di campagna* “– editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.231 – ( 840 DEB)

*De Balzac Honoré*–“ *il curato di tours*” – rizzoli editore – pubblicato nel 1960 – di pagg.89 – (840 DEB)

*De Balzac Honoré*–“ *lo zigrino*” – rizzoli editore – editore rizzoli– pubblicato nel 1957 – di pagg.251 – ( 840 DEB)

*De Balzac Honoré*– “ *Papà Goriot e tenebroso affare* “ – istituto geografico de agostini – Novara - pubblicato nel 1982– di pagg. 394 – ( 840 DEB )

*De Balzac Honoré* “ *memorie di due giovani spose* “- unione tipografico editrice torinese – di pagg. 288 – anno di pubblicazione 1968 – (840 BAL )

*De Balzac Honoré* “ *Papà Goriot* “ - unione tipografico editrice torinese - di pagg.329 – anno di pubblicazione 1964 – ( 840 DEB)

*De Balzac Honoré* “ *la pelle di zigrino* “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 323 – anno di pubblicazione 1965 – ( 840 DEB)



De Beaumarchais Caron “*la trilogia di figaro “ il barbiere di Siviglia – il matrimonio di figaro – la madre colpevole*” - unione tipografico - editrice torinese – di pagg. 427 – anno di pubblicazione 1947 – ( 840 DEB )

De Cervantes Miguel “*Don Chisciotte della mancia*” – volume I-II - unione tipografico - editrice torinese - di pagg.731 – da pagg.715 – anno di pubblicazione 1967 – ( 860 DEC)

De Cervantes Miguel “*l’estremegno geloso – la spagnola inglese – la signora Cornelia intermezzo del vecchio geloso*” - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 193 – anno di pubblicazione 1966 – ( 860 DEC ) .

De Cervantes Saavedra Miguel - “*novelle esemplari*” - unione tipografico editrice torinese – di pagg.239 – anno di pubblicazione 1968 – ( 860 DEC)

De Chateaubriand F.R. – *Atala - Renato – le avventure dell’ultimo abenceragio* – editore – pubblicato nel 1950 – di pagg.187 – ( 840 DEC)

De Chateaubriand R. F. “*genio del Cristianesimo o bellezza della religione cristiana*” – volume I-II - unione tipografico editrice torinese – da pag.5-499 – da pag.503-963 - anno di pubblicazione 1959 – ( 840 DEC )

De Chateaubriand R.F. “*racconti “Atala – Renato – le avventure dell’ultimo degli Abenceragi*” - unione tipografico editrice torinese – di pagg.217 – anno di pubblicazione 1967 – ( 840 DEC)

De Chateaubriand Rene–“*i martiri*” – editore rizzoli – pubblicato nel 1952 – di pagg397 – ( 840 DEC)

De Coster Charles “*la leggenda e le avventure di Ulenspiegel e di Lamme Goedzak*” – volume I-II - unione tipografico editrice torinese – da pag.5-344 – da pag.5-344 - anno di pubblicazione 1959 – ( 840 DEC )

De Foe Daniel“*Robinson Crusoe*” – volume II-I - unione tipografico editrice Torinese – di pagg. 7-336- di pagg.5-389 - ( 820 DEF) .

De Foe Daniele – **“la vita avventurosa di Robinson Crusé”** – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1958 – di pagg.115 – ( 820 DEF)

De Ghelderode Michel–**“ il teatro” – il cavalier bizzarro- escuriale- Cristoforo Colombo-, le donne al sepolcro - pantagleize - uscita di scena -magia rossa - i ciechi - sire halewyn - la farsa dei tenebrosi - Maria la miserabile** – einaudi editore – pubblicato nel 1972 – di pagg. 487 – ( 840 DEG)

De Gobineau **“ novelle “ Il fazzoletto rosso – Akrivia Frangopulo – la caccia al caribù – la danzatrice di Shamakha** - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 229 – anno di pubblicazione 1959 – ( 840 DEB )

De L’isle Villiers Adam **“ racconti crudeli “** - unione tipografico editrice Torinese - di pagg.310 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 DEL )

De La Barca Calderon Pedro– **“teatro “– la vita è sogno - il pincipe ostante - il mago prodigioso - la dama folletto** – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1981 – di pagg.277 – ( 860 DEL)

De La Brète Gian – **“conseguenze “**– Firenze adriano salani editore – pubblicato nel 1930 – ( 840 DEL )

De La Fontaine Jean **“ favole “** - unione tipografica editrice torinese – di pagg. 266 – anno di pubblicazione 1964 – ( 840 DEL )

De La Rive William–**“ vita di Cavour”**– editore rizzoli – pubblicato nel 1951– di pagg.286 – ( 840 DEL)

De Laclos Choderlos **“ le amicizie pericolose “** - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 558 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 DEL )

De laclos Pierre-a.-f.choderlos – **“le relazioni pericolose”** – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.379 – ( 840 DEL )

De Lamennais Robert F. H. **“ parole d’ un credente “** - unione tipografica editrice torinese -di pagg.139 – anno di pubblicazione 1959 – ( 840 DEL )

De Lamothe A. – **“i falciatori della morte”** – editore sei società editrice internazionale– pubblicato nel 1954 – di pagg.212 – ( 840 DEL)

De Larra José Mariano **“ Il poveraccio parlatore e altre prose scelte “** - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 278 – anno di pubblicazione 1964 – ( 860 DEL )

De Maistre Saverio– **“la giovane siberiana”** – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1958 – di pagg. 111 – ( 840 DEM )

De Maistre Giuseppe–**“ le serate di Pietroburgo”** – edizione paoline – di pagg.215 – ( 840 DEM)

De Marivaux Pierre **“ Il villan rifatto “** ovvero **“ Le memorie del signor \*\*\* “** (1735-36) -unione tipografica editrice torinese – di pagg. 267 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 DEM )

De Maupassant Guy **“ Bel - Ami “** - unione tipografica editrice torinese - di pagg. 418 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 DEM )

De Maupassant Guy **“ quaranta novelle “** - unione tipografica editrice torinese – da pag.5-419 – anno di pubblicazione 1967 – ( 840 DEM)

De Maupassant Guy– **“forte come la morte”** – garzanti editore – pubblicato nel 1978 –di pagg.256 – ( 840 DEM)

De Maupassant Guy– **“l'eredità “**– pubblicato nel 1989 – di pagg.104 – ( 840 DEM)

De Maupassant Guy–**“Pierre e Jeand “**– editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.144 – ( 840 DEM)

De Maupassant Guy–**“ una vita”** – editore garzanti – pubblicato nel 1976–di pagg.213 – ( 840 DEM)

De Molina Tirso **“ Teatro “Il timido a corte – Don Gil da le calze verdi – Il seduttore di Siviglia e conviato di pietra** – unione tipografico editrice torinese – di pagg. 350 – anno di pubblicazione 1962 – ( 860 DEM )

*De Molinos Michele* “ **guida spirituale** “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 251 – anno di pubblicazione 1946 – ( 860 DEM)

*De Montaigne Michel* “ **saggi scelti** “ - unione tipografica editrice torinese - di pagg.369 – anno di pubblicazione 1969 – ( 840 DEM ) .

*De Montesquieu Louis Ch.* “ **lettere persiane** “ - unione tipografica editrice torinese - di pagg. 324 – anno di pubblicazione 1967 – ( 840 DEM )

*De Moratin Fernandez L.* “ **il Si delle ragazze la santocchia** “ - unione tipografico editrice torinese– di pagg. 339 – anno di pubblicazione 1968 – ( 860 DEM )

*De Musset Alfred* “ **Commedie “il candeliere – un capriccio – con l’amore non si scherza – non bisogna mai scommettere nulla – Fantasio – Lorenzaccio** - unione tipografico - editrice torinese – di pagg. 420 – anno di pubblicazione 1965 –( 840 DEM) .

*De Musset Alfred*–“ **le confessioni di un figlio del secolo**” – editore garzanti – pubblicato nel 1976 – di pagg.242 – ( 840 DEM)

*De Nerval Gérard* “ **novelle “ Angelica – Silvia – Aurelia – la mano incantata** - unione tipografica editrice torinese – di pagg.311 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 DEN )

*De Queiroz De Eca José Maria*– “**il cugino Basilio** “– rizzoli editore – pubblicato nel 1952 – di pagg. 396 – ( 860 DEQ)

*De Queiroz De Eca José Maria*– “**la capitale**” – rizzoli editore – pubblicato nel 1955 – di pagg.368 – ( 860 DEQ)

*De Queiroz Eca Maria José*– “ **stranezze di una ragazza bionda “ ed altri racconti** – torino unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1968 – di pagg.251 – ( 860 DEQ) .

*De Quevedo Francisco* “ **il pitocco** “ - unione tipografico editrice torinese - di pagg.238 – anno di pubblicazione 1963 – ( 840 DEQ) .

*De Sade Marchese Francois Alphonse “il signore di Fontanis “ – editore corno - anno di pubblicazione 1966 – di pagg.125 – ( 840 DES) .*

*De Sade Francois “la marchesa di Gange “ una storia vera più allucinante della fantasia - volume I – anno di pubblicazione 1966 – editore corno – di pagg. 110 – ( 840 DES )*

*De Saint-Exupéry Antoine– “il piccolo principe” – editore bompiani – pubblicato nel 1949 – di pagg.123 – ( 840 DES)*

*De Stael Madame “ Corinna ovvero l’Italia “ - unione tipografico editrice torinese– di pagg. 549 – anno di pubblicazione 1961 – (840 DES)*

*De Teràn Lisa St Aubin– “l’accelerato per Milano”– istituto geografico de agostini editore – pubblicato nel 1985 – di pagg.255 – ( 820 DET)*

*De Tocqueville Alexis “ L’antico regime e la rivoluzione “ - unione tipografico editrice torinese– di pagg.256 – anno di pubblicazione 1967 – ( 840 DET )*

*De Vigny Alfred “SServitù e grandezza militare “ - unione tipografico - editrice torinese – di pagg.221 – anno di pubblicazione 1958 – (840 DEV ) .*

*Defoe Daniel– “lady Roxana” – editore garzanti – pubblicato nel 1978 – di pagg.304 – ( 820 DEF)*

*Defoe Daniel–“ le ulteriori avventure di Robinson Crusoe “– volume II – editore rizzoli – pubblicato nel 1950 – di pagg.363 – ( 820 DEF)*

*Defoe Daniel – “Robinson Crusoe” – editrice piccoli Milano – di pagg.110 – ( 820 DEF ) .*

*DeLillo Richard Donald - “cosmopolis” - editore Einaudi – pubblicato nel 2003 – di pagg.180 ( 810 DEL)*

*Delly M. – “ la casa del giglio “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1929 – di pagg. 318– ( 840 DEL )*

*Delly M. – “la casa degli usignuoli”* – Firenze adriano salani editore – pubblicato nel 1929 – di pagg.300 – ( 840 DEL)

*Delly M. – “il frutto maturo”* – adriano salani editore – pubblicato nel 1931 – di pagg.330 – (840 DEL ) .

*Delly M. – “tra due anime”* – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1928 – di pagg. 328 ( 840 DEL ) .

*Delly M. – “i gufi delle rocce rosse”* – cappelli editore Bologna – pubblicato nel 1929 – di pagg. 254– ( 840 DEL )

*Delly M. – “figlia di sciovani”*– Milano libreria editrice guido mantegazza – di pagg.234 – ( 840 DEL )

*Delly M. – “la vendetta di Rodolfo”* - Firenze adriano salani editore – pubblicata nel 1930 – di pagg.312 – ( 840 DEL)

*Delly M. – “il testamento del signor d’Erquoy”* – cappelli editore Bologna – pubblicata nel 1929 – di pagg.246– ( 840 DEL )

*Delly M. – “mitzi”* - andriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1928 – di pagg.343 – ( 840 DEL )

*Delly M. - “l’erede dei duchi di Sailles”* – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1928 – di pagg.314 – ( 840 DEL)

*Demostene – Discorsi e lettere* – volume secondo – *discorsi in tribunale*

– unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 2000 – di pagg.536 – ( 880 DEM)

*Demostene – “discorsi e lettere”* – volume secondo – *discorsi in tribunale* – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 2000 – di pagg.559 – ( 880 DEM)

*Demostene* – “*discorsi e lettere*” – volume primo – *discorsi all’assemblea* – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1974 – di pagg.469 – ( 880 DEM)

*Di Chateaubriand R.F.* “ *memorie* “ - volume II-I - unione tipografico editrice torinese – da pag. 9-493 – da pag.558 - anno di pubblicazione 1959 - 1968 – ( 840 DIC)

*Dickens Charles* – “*le campane*” – biblioteca universale rizzoli – *fantastica storia di campane annuncianti la fine di un anno e il principio dell’altro* – pubblicato nel 1952– di pagg.90 – ( 820 DIC)

*Dickens Charles*– “*David Copperfield*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1960 – di pagg.184 – ( 820 DIC)

*Dickens Charles* - “*Nicholas Nickleby*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1961 – di pagg.174 – ( 820 DIC)

*Dickens Charles*–“ *i racconti di Natale* “– unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1964 – di pagg.98 – ( 820 DIC)

*Dickens Charles*–“ *i racconti di Natale*” – unione tipografico editrice torinese –pubblicato nel 1964 – di pagg.98- ( 820 DIC)

*Dickens Charles* – “*tempi difficili* “– editore garzanti – pubblicato nel 197– pagg.308-( 820 DIC)

*Dickens Charles* – “*il nostro comune amico*” – volume I – editore garzanti – pubblicato nel 1976 – di pagg.486 – ( 820 DIC)

*Dickens Charles* – “*racconti di Natale* “– editore mursia – pubblicato nel 1993– di pagg. 121 – (823DIC)

*Dickens Charles* - “ *Documenti postumi del Circolo Pickwick* ” – volume II – unione tipografico editrice torinese – di pagg.561-1103 – ( 820 DIC ) .

*Dickens Charles* - “ *David Copperfield* “ volume I e II – unione tipografico editrice torinese – di pagg.626 - e - 614 - ( 820 DIC )

*Dickens Charles* “ *documenti postumi del circolo Pickwick* “ – volume I – unione tipografico editrice torinese - di pagg.557 – ( 820 DIC ) .

*Dickens Charles* –“ *tempi difficili* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1958– d pagg.393 – ( 820 DIC)

*Dickens Charles*“ *le avventure di Oliver Twist* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.362– (820 DIC) .

*Dickens Charles* – “*una canzone di Natale*” – casa editrice l ‘ulivo adriano salani – di pagg.4 – ( 820 DIC) ( **due copie**).

*Dickens Charles* – “*Davide Copperfield*” – editrice poschi – di pagg.126 – ( 820 DIC) .

*Dickens Charles* – “*tempi difficili*” – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – editore garzanti – di pagg.308 – ( 820 DIC)

*Diderot Denis* –“ *la monaca* “– editore garzanti – pubblicato nel 1978–di pagg.199 – ( 840 DID )

*Diderot Denis* – “*supplemento al viaggio di Bougainville e altri scritti sulla morale e sul costume* “– Salerno editrice Roma – di pagg. 142 – ( 840 DID)

*Diderot Denis* “ *il nipote di Rameau Jacques il fatalista e il suo padrone* “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 417 – anno di pubblicazione 1965 – (840 DID) .

*Dostoevskij Michajlovič Fëdor* –“ *il giocatore* “– tascabili bompiani – pubblicato nel 1987 – di pagg.152 – ( 890 DOS)

*Dostoevskij Michajlovič Fëdor* –“ *povera gente* “– editore rizzoli – pubblicato nel 1956 – di pagg. 165 – ( 891.7 DOS )

*Dostoevskij Michajlovič Fëdor* – “*delitto e castigo*” – volume I – editore rizzoli – pubblicato nel 1951– di pagg.344 – ( 891. 7 DOS)

*Dostoevskij Michajlovič Fëdor* – “*il giocatore*” – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.203 – ( 891.7 DOS)



*Dostoevskij Michajlovič Fëdor – “l’idiota”* – volume II – editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.834 – ( 891.7 DOC)

*Dostoevskij Michajlovič Fëdor – “delitto e castigo”* – volume II – rizzoli editore – pubblicato nel 1951 – di pagg.601 – ( 891.7 DOS)

*Dostoevskij Michajlovič Fëdor – “l’idiota”* – volume I – editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.405 – ( 891.7 DOS)

*Dostoevskij Michajlovič Fëdor – “il sosia”* – editore garzanti – pubblicato nel 1966 – di pagg.193 – ( 891.7 DOS)

*Downer S. Alan – “cinquant’anni di teatro americano”* – cappelli editore – di pagg.182 – ( 810 DOW)

*Dryden John “ teatro “ l’imperatore delle Indie-Anfitrione Marriage à la mode-tutto per amore –*  
unione tipografico editrice torinese - di pagg. 436 – ( 820 DRY).

*Du Nouy Lecomte H.–“ l’amore è il mio peccato.... ”* – Firenze adriano salani editore – pubblicato nel 1928 – di pagg.361 – ( 840 DUN)

*Dumas Alessandro – “i tre moschettieri”* – volume I – editore rizzoli - pubblicato nel 1949– di pagg.363 – ( 840 DUM )

*Dumas Alessandro – “vent’anni dopo “* - volume III – rizzoli editore – pubblicato nel 1951 – di pagg.569-833 – ( 840 DUM )

*Dumas Alessandro – “storia di uno schiaccianoci “*– unione tipografico editrice torinese - pubblicato nel 1958 – di pagg.98 – ( 840 DUM)

*Dumas Alessandro – “i tre moschettieri “*– volume II – editore rizzoli – pubblicato nel ...49 – da pag.373-713 – ( 840 DUM) .

*Dumas Alessandro– “vent’anni dopo”* – volume II – Le edizioni del gabbiano / Roma – pubblicato nel 1966 – di pagg.191 ( 840 DUM) .

*Dumas Alessandro* – “***i tre moschettieri***” – volume II – le edizioni del gabbiano – pubblicato nel 1966 – di pagg.190 – ( 840 DUM)

*Dumas Alexandre ( il figlio)* “ ***la signora delle camelie*** “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 248 – ( 840 DUM ) .

*Dumas Alexandre ( il padre)* “ ***i tre moschettieri*** “– volume I-II - unione tipografico editrice torinese - da pag.5-452 – da pag.453-860 - anno di pubblicazione 1966 – (840 DUM) .

*Dumas Alessandro* – “ ***vent’anni dopo*** “– volume I – la edizione del Gabbiano/Roma – pubblicato nel 1966 – di pagg.189 – ( 840 DUM)

*Dumas Alessandro* – “***stratagemmi di guerra***” – Napoli stamperia del fibreno – pubblicato nel 1855 – di pagg.292 - ( 840 DUM)

*Dumas Alessandro* “ ***vent’anni dopo*** “ – volume II – editore rizzoli – anno di pubblicazione 1951 – di pagg. 285- 560 – ( 840 DUM )

*Dumas Alessandro* – “ ***i tre moschettieri***”– unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1960 – di pagg.170 – ( 840 DUM)

*Durrenmatt Friedrich* – “ ***teatro*** “– *einaudi editore* – ***Romolo il grade - il matrimonio del signor Mississippi - un angelo viene a babilonia - la visita della vecchia signora - Franco quinto , i fisici , la meteora*** – pubblicato nel 1960 – di pagg.494 – ( 830 DUR)

*E. Erickson E. Russel* – “ ***il detective Warton***”– editore piemme junior – pubblicato nel 1992 – di pagg.130 – ( 823 ERI)

*Ebbel Friedrich* – “ ***Erode e MariannaGgige e il suo anello Agnes Bernauer*** “- **torino** unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1961 – di pagg. 324 – ( 830 HEB )

*Eliodoro* - “***classici greci collezione diretta da italo lana*** “– unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1987 – di pagg.597 – ( 880 ELI)

*Eliot George* – “*il mulino sulla floss*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1960 – di pagg. 188 – ( 820 ELI)

*Eliot George* “ *Romola* “ – volume I - II – Torino – unione tipografico editrice torinese – di pagg . 417- di pagg.421-846 – ( 820 ELI ) .

*Eliot George* “ *Romola* “ – volume I – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 420 – ( 820 ELI )

*Eliot S. Thomas* – “*quattro quartetti*” – editore garzanti – pubblicato nel 1976 – pagg.113 – ( 820 ELI)

*Emerson Waldo Ralph* - “ *gli uomini rappresentativi* “ - unione tipografica - editrice torinese - di pagg.251 ( 810 EME )

*Enmerkar e Ensuhriranna* – *poema sumerico* – “*dal mare alla montagna dei cedri*” – UTET editore – pubblicato nel 2006 – di pagg. 126 ( 890 ENM)

*Enzensberger M. Hans* – “*il mago dei numeri*” – einaudi editore – pubblicato nel 1997 – di pagg. 259 - ( 830 ENZ)

*Eschenbach Von Wolfram*– “*parzival*” – volume I – unione tipografica editrice torinese – pubblicato nel 1981 – di pagg. 270 ( 830 ESC)

*Eschenbach Von Wolfram* - “*parzival*” – volume II – unione tipografica editrice torinese – pubblicato nel 1981 – pagg.554 – ( 830 ESC)

*Eschilo* – “*I Oresta*”- *Agamennone -le coefore - le eumenidi* - editore rizzoli – pubblicato nel 1950 – di pagg. 197 – ( 880 ESC)

*Eschilo* – “*prometeo incatenato - i persiani - i sette contro Tebe - le supplici*” – editore garzanti – pubblicato nel 1980 – di pagg.180 ( 880 ESC)

*Esopo* – “*favole*” – editore rizzoli – di pagg.170 – ( 880 ESO)

*Esopo* – “*favole*” – editore rizzoli– pubblicato nel 1951 – pagg.170 – ( 880 ESO) ( **due copie**)

*Etnologia antropologia culturale* – volume VI-pubblicato nel 1978 – s.e.r.e.a.c. editrice Napoli - di pagg. 158 – ( 890 ETN)

*Euripide – “l’ecuba”* – pubblicato nel 1918 – di pagg.103 – ( 880 EUR)

*Euripide – “le baccanti”* – società anonima editrice dante alighieri – di pagg.208 – ( 880 EUR)

*Euripide – “le troiane”* – carlo signorelli editore Milano - pubblicato nel 1954 – di pagg. 113 – ( 880 EUR)

*Euripide – “tragedie”* – volume primo – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1980 – di pagg.541 – ( 880 EUR)

*Evans Ifor B.– “breve storia del teatro inglese”* – cappelli editore – di pagg.160 – ( 820 EVA)

*Evans Ifor B.– “storia della letteratura inglese”* – editore cappelli – pubblicato nel 1959 – di pagg.262 – ( 820 EVA)

*Evans Ifor B. – “ storia della letteratura francese ”* – universale cappelli editore – pubblicato nel 1959 – di pagg.262 – ( 820 EVA ) .

*Farese Giuseppe – “poesia e rivoluzione in Germania 1830-1850”* – editori laterza – pubblicato nel 1974 – di pagg.236 – ( 830 FAR)

*Fargues Marie – “zabeth”* – Paris librairie plon les petits-fils de plon et nourrit – pubblicato nel 1929 – la liseuse collection de romans – di pagg.187 – ( 840 FAR)

*Faulkner Cuthbert William -“ i piantatori e i poveri bianchi , le donne del sud ”* – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1961 – di pagg.888 – ( 810 FAU)

*Faulkner Cuthbert William–“ i negri e gli indiani ”*– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1960 – di pagg. 822 – ( 810 FAU)

*Fénelon Francois “ le avventure di telemaco ”* - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 458 – anno di pubblicazione 1959 – ( 840 FEN )

*Ferrarin R. A. –“ la leggenda di orlando”* – unione tipografico editrice torinese –pubblicato nel 1960 –di pagg.204 – ( 840 FER)

*Feuchtwanger Lion* – “*la fine di Gerusalemme*” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1949 – di pagg.486 - ( 830 FEU)

*Feuillet Ottavio* – “*seconde nozze*”– Firenze adriano salani editore – pubblicato nel 1904 – di pagg.214 – ( 840 FEU)

*Fielding Enrico* “ *Tom Jones* “ – volume I-II – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 468 – da pag.469-913 – (820 FIE ) .

*Fielding Henry*– “*Joseph Andrews*” – editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.394 – ( 820 FIE)

*Flacco Orazio Q.* – “*le opere*”– *volume II satire ed epistole* – casa editrice dottor francesco vallardi milano - pubblicato nel 1910– di pagg.475 – ( 870 FLA)

*Flaubert Gustave* – “*tre racconti* “– editore garzanti – pubblicate nel 1974 – di pagg.141 – ( 840 FLA)

*Flaubert Gustave* – “*il fiore delle varie letterature in traduzioni italiane*” – aldo garzanti editore – pubblicato nel 1947 – di pagg.310 – ( 840 FLA )

*Flaubert Gustave* – “*l’educazione sentimentale*” – editore garzanti – pubblicato nel 1966 – di pagg.375 – ( 840 FLA)

*Flaubert Gustave* “ *Madame Bovary* “ - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 424 – anno di pubblicazione 1965 – ( 840 FLA ) .

*Flaubert Gustave* “ *Salambò* “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 388 – anno di pubblicazione 1967 – ( 840 FLA ) .

*Ford Madox Ford* – “*il buon soldato* “– editore garzanti – pubblicato nel 1975– di pagg.246 – ( 820 FOR )

*Ford Madox Ford* – "**il buon soldato**" – editore garzanti – pubblicato nel 1975 – di pagg.246 – ( 820 FOR)

*Forster Morgan Edward* – "**i racconti**" – editore garzanti – pubblicato nel 1988 – di pagg.438 – ( 810 FOR)

*Forster Morgan Edward* – "**camera con vista**" – editore garzanti – pubblicato nel 1979 – di pagg.264 – ( 820 FOR)

*Fournier - Alain* – "**il gran meaulnes**" – unione tipografica editrice torinese – pubblicato nel 1981 – di pagg.260 – ( 840 FOU)

*Fournier Alain H.* – "**il grande amico**" – arnoldo mondadori editore – anno di pubblicazione 1954 – di pagg. 225 – ( 840 FOU )

*Frank Anna* – "**racconti**" – cappelli editore – di pagg.126 – ( 830 FRA)

*Franklin Benjamin* - "**autobiografia lettere – scritti vari**" - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 385 - ( 810 FRA )

*Franzen Jonathan* – "**forte movimento**" – editore Einaudi – pubblicato nel 2004 – di pagg.551 – ( 810 FRA)

*Fromentin Eugenio* - "**Domenico**" – editore rizzoli – pubblicato nel 1956 – di pagg.195 – ( 840 FRO )

*Fromentin Eugène* "**Dominique**" - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 258 – anno di pubblicazione 1957 – (840 FRO )

*Furieux Rupert* – "**medici per l'inferno**" – casa editrice la tribuna Piacenza – pubblicato nel 1957 – di pagg.188 – ( 820 FUR) .

*Gabrielli Aldo* - **Romanzo picaresco spagnolo narrato** – "**la vita avventurosa di lazzarino di tormers**" – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1964 – di pagg.221 – ( 860 GAB)

*Galdi Marco* – **“lirici greci con commento e versione latina”** – libreria editrice francesco perrella –  
pubblicato nel 1931 – di pagg. 199 – ( 880 GAL)

*Galdòs Pérez B.* “ **misericordia** “- unione tipografico editrice torinese - di pagg. 318 – anno di  
pubblicazione 1965 – (840 GAL ) .

*Galdos Perez Benito*– **“2 misericordia** “ – rizzoli editore – pubblicato nel 1956 – di pagg.336– ( 860  
GAL) .

*Galsworthy John* – **“oltre il fiume”** – volume I – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1955 – di  
pagg.222 – ( 810 GAL)

*Galsworthy John* – **“ancella”** – volume II – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1954 – di  
pagg.232 – ( 820 GAL)

*Galsworthy John*– **“ancella** “- volume I – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1954 – di  
pagg.226 – ( 820 GAL )

*Galsworthy John*– **“landa in fiore** “- arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1955 – di pagg.239  
– ( 820 GAL)

*Galvez Manuel* – **“mercoledì santo** “- cappelli editore – di pagg.105- ( 860 GAL ) .

*Gaskell Elizabeth* - **“ Cranford** “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg.266 – ( 820 GAS )

*Gautier Théophile* – **“il capitano fracassa”** – Roma istituto poligrafico dello stato – pubblicato nel  
1959 – di pagg.453 – ( 840 GAU)

*Gautier Théophile* “ **il capitano fracassa**” – volume II-I - unione tipografico editrice torinese – da  
pag.5-332 – da pag.5-349 - anno di pubblicazione 1965 – (840 GAU)

*Gide André* – **“la porta stretta - l'immoralista** “- editore garzanti – pubblicato nel 1966 – di pagg.250  
– ( 840 GID)

Gide André – “*i nutrimenti terrestri - Paludi*” – editore garzanti – pubblicato nel 1975 – di pagg.217  
– ( 840 GID)

Gide André – “*la sinfonia pastorale , Isabelle*” – editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.193  
–( 840 GID)

Gide Andre – *i sotterranei del vaticano* “*sotie* “ – feltrinelli editore Milano – pubblicato nel 1965 – di  
pagg.179 – (840 GID)

Gide André – “*le segrete del vaticano*” – rizzoli editore – biblioteca universale rizzoli – pubblicato nel  
1955 – di pagg.247 – ( 840 GID)

Giono Jean– “*l'uomo che piantava gli alberi*” – salani editore – pubblicato nel 1999 – di pagg.51 ( 840 GIO)

Gissing George - “*nato in esilio* “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg.574 – (820 GIS ) .

Glyn Eleonora – “*la carriera di Caterina Bush* “ – adriani salani editore Firenze – pubblicato nel  
1927 – di pagg.392 – ( 820 GLY ) .

Glyn Eleonora – “*Ginevra e il suo amore* “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1928  
– di pagg.359 – ( 820 GLY )

Glyn Eleonora – “*l'uomo e il momento* “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1926 –  
di pagg.362 – ( 820 GLY )

Glyn Eleonora – “*benda d'amore* “ – adriano salani editore Firenze – 1928 – di pagg.320 – ( 820  
GLY ) .

Glyn Eleonora – “*Elisabetta visita l'America* “ – adriano salani editore Firenze -pubblicato nel  
1929 – di pagg.310 –( 820 GLY ) .



*Glyn Eleonora* – “ **contrasto** “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1929 – di pagg.313 – ( 820 GLY ) .

*Glyn Eleonora* – “ **le riflessioni di Ambrosina** “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1928 – di pagg.318 – ( 820 GLY ) .

*Goethe Von W. J.* “ **Faust “I e II parte “Urfaust** “– unione tipografica editrice torinese - di pagg.532 – anno di pubblicazione 1965 – ( 830 GOE ) .

*Goethe Wolfgang Johann* “ **viaggio in Italia** “ – unione tipografico editrice torinese– di pagg. 858 – anno di pubblicazione 1965 – ( 830 GOE )

*Goethe Wolfgang* “ **teatro “Egmont – Ifigenia in Tauride – Tasso** – unione tipografico editrice torinese – di pagg.356 – anno di pubblicazione 1967 – ( 830 GOE ) .

*Goethe Wolfgang Johann* – “ **ballate** “– editore garzanti – pubblicato nel 1975 – di pagg. 255 – ( 830 GOE)

*Goethe Wolfgang Johann* – “**la vocazione teatrale di Wilhelm Meister** “– editore garzanti– di pagg. 373 – ( 830 GOE )

*Goethe Volfango* – “ **il viaggio in Italia** ” – *saggio delle elegie romane e degli epigrammi veneziani* – antonio vallardi editore Milano – pubblicato nel 1930 – di pagg.289 – ( 830 GOE)

*Goethe Wolfgang J.* “ **dalla mia vita poesia e verità** “ – volume I- II – unione tipografico editrice torinese - di pagg.5-539-da pag.541-1087 – anno di pubblicazione 1966 – ( 830 GOE )

*Goethe Wolfgang J.* “ **le affinità elettive i dolori del giovane Werther** “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 490 – anno di pubblicazione 1968 – ( 830 GOE )

*Gogol’ Evic Vasil’Nikolaj* – “ **i racconti di Pietroburgo** “– editore garzanti – pubblicato nel 1967 – di pagg.190 – ( 891.7 GOG)

*Gogol' Evic Vasil' Nikolaj* – “*tarass bul'ba*” – editore garzanti – pubblicato nel 1974– di pagg.257 – ( 891.7 GOG)

*Gogol' Vasil'evič Nikolaj*- “*l'ispettore* “– guido einaudi editore – pubblicato nel 1963 – di pagg.184 – ( 891.7 GOG)

*Goldsmith Oliver*“ *il vicario di Wakefield* “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 229 – (820 GOL) .

*Goldsmith Oliver* – “ *il vicario di Wakefield* “– editore rizzoli – pubblicato nel 1955 – di pagg.186 – ( 820 GOL ) .

*Gončaròv Aleksàndrovič Ivan* -“*Oblomov* “– editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.526 – ( GON 891.7 )

*Gotthelf Jeremias* “ *novelle* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.451 – anno di pubblicazione 1968 – ( 820 GOT) .

*Goytisolo Juan* – “*l'isola*” – editore einaudi – pubblicato nel 1964–di pagg.177 – ( 860 GOY)

*Grahani Richard*–“ *la mia vita col mostro*” – edizione e. elle – pubblicato nel 1995–(823 GRA)

*Granata Maria* – “*tumulti*”– edizioni lavoro – pubblicato nel 1986 – di pagg.252 – ( 863 GRA)

*Grant John* – “*le avventure di Pokonaso*” – editore vallecchi – pubblicato nel 1973 – di pagg.139 – ( 810 GRA)

*Green Julien* “ *Adriana Mesurat*”– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1949–di pagg. 277 – ( 840 GRE)

*Grenfell Russel*– “*la corazzata nella nebbia*” – editore arnoldo mondadori – pubblicato nel 1967– di pagg.266 – ( 820 GRE)

*Gréville E.* – “ *Laura* “ – attilio quattrini editore Firenze – pubblicato nel 1929 – di pagg.77 – ( 840 GRE )

*Gréville Enrico* – “*il matrimonio della principessa*”– Milano libreria editrice guido mantegazza – di pagg.235 – ( 840 GRE)

*Grillparzer Franz* “*Teatro “ saffo – il sogno è una vita – guai a chi mente* – unione tipografico editrice torinese - di pagg.277 – anno di pubblicazione 1967 – ( 830 GRI )

*Grimmelshausen Von C. J. J.* – “*l'avventuroso semplicissimus* “-unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1945 – di pagg. 582 – ( 830 GRI )

*Haddon Mark*– “*lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*”– editore Einaudi - pubblicato nel 2003 – di pagg.247 – ( 820 HAD)

*Haimburg Guglielmina* – “*vinse amore* ” – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1936 – di pagg.307 – ( 820 HEI ) .

*Hardy Thomas*– “*via dalla pazza folla* “– editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.444 – ( 820 HAR)

*Hardy Thomas*–“*Jude l'oscuro* “– editore einaudi – pubblicato nel 1990 – di pagg.446 – ( 820 HAR)

*Harpole James* –“*camice bianco*” – *dallo schedario di un chirurgo* – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1949 – di pagg. 380 – ( 810 HAR)

*Hartley P. L.*– “*Lorenzo*”– editore rizzoli , Milano– pubblicato nel 1947 – di pagg.279 – ( 820 HAR )

*Hašek Jaroslav* –“*il buon soldato Sc'Veik*”– la nuova Italia editore – feltrinelli editore Milano – pubblicato nel 1975 – di pagg.240 ( 890 HAS)

*Havelaar Max( ovvero Multatuli)*–“*le aste del caffè della società di commercio olandese* “– unione tipografico editrice torinese– pubblicato nel 1965 – di pagg.346 – ( 830 HAV)

*Hawthorne Nathaniel* – “*racconti*” – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.283 – ( m820 HAW)

*Hawthorne Nathaniel* “ **la lettera scarlatta** “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg.254 – ( 820 HAW ) .

*Hawthorne Nathaniel*“ **la casa dai sette frontoni** “ – unione tipografico editrice torinese - di pag.364 – ( 820 HAW ) .

*Head Bessie* - “**la donna dei tesori**” – **racconto da un villaggio del Botswana** – edizioni lavoro – pubblicato nel 1977 – di pagg.185 ( 820 HEA)

*Hebbel Friedrich* “ **i nibelunghi** “**dramma tedesco in tre parti** - unione tipografico editrice torinese - di pagg.343 – anno di pubblicazione 1962-1969 – ( 830 HEB )

*Heine Arrigo* – “**Germania e Inghilterra**” – rizzoli editore – pubblicato nel 1956 – di pagg.261 – ( 830 HEI)

*Heine Heinrich* “ **Reisebilder** “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg. 546 – anno di pubblicazione 1968 – ( 830 HEI)

*Heine Heinrich* “ **Lutezia** “ - unione tipografico -editrice torinese - di pagg. 405 – anno di pubblicazione 1959 – (830 HEI)

*Hemingway Ernest*– “**verdi colline d’afrika , morte nel pomeriggio , per chi suona la campana , la quinta colonna**”– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1962 – di pagg. 1281 – ( 819 HEM)

*Hemingway Miller Ernest* –“ **i racconti di Nick Adams**”– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1973 – di pagg.288 – ( 810 HEM)

*Hemingway Miller Ernest* – “**fiesta, addio alle armi , avere e non avere , i quarantanove racconti - il vecchio e il mare** “– arnoldo mondadori editore – pubblicato 1962 – di pagg.1412 – ( 810 HEM)

*Hemingway Miller Ernest* – “**i racconti di Nick Adams**”– giulio einaudi editore – pubblicato nel 1947 – di pagg.162 – ( 910 HEM)

*Hesse Hermann* – “**saggi poesie scelte**” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1965 – volume 5- ( 830 HES) di pagg. 575 ( **due copie** )

*Hesse Hermann* – “*romanzi brevi*” – *knulp , demian , klein e wagner , l'ultima estate di klingsor , siddhartha , il pellegrinaggio in oriente* – arnoldo mondadori editore – di pagg. 728 – ( 830 HES)–  
volume II ( **due copie** )

*Hesse Hermann* – “*scritti autobiografici*”– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1961 – di  
pagg. 592 – ( 830 HES ) – volume I ( **due copie** )

*Hobbes Thomas* “ *il Levitano* “ – volume I - unione tipografico editrice torinese– di pagg.414 –  
anno di pubblicazione 1965 – ( 820 HOB ) .

*Hobbes Thomas* “ *il Leviatano* “ – volume II – unione tipografico editrice torinese - di pagg . 417-804  
– ( 820 HOB ) .

*Hoffmann A. T. E.* – “*il vaso d'oro e altri racconti* “– editore garzanti – pubblicato nel 1969– di  
pagg.273 ( 830 HOF)

*Hoffmann A.T.E.* – “*racconti* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel1951 – di pagg.194 – ( 830 HOF )

*Hoffmann Amedeo Teodoro Ernesto* –“ *l'uomo della sabbia* “– *e altri racconti* – rizzoli editore –  
pubblicato nel 1950 – di pagg.169 – ( 810 HOF)

*Hoffmann A. T. E.* – “*racconti* “ – unione tipografica – editrice torinese pubblicato nel 1981 – di  
pagg.472 – ( 830 HOF)

*Hoffmann A. T. E.* “ *il maggiorasco e altre novelle* “ – unione tipografico editrice torinese - di  
pagg. 313 – anno di pubblicazione 1963 – ( 830 HOF)

*Holderlin Friedrich* “ *Iperione* “– unione tipografico editrice torinese - di pagg. 201 – anno di  
pubblicazione 1968 – ( 830 HOL )

*Howker Janni*– “*la natura della bestia*”– editore salani – pubblicato nel 1993– di pagg.150 – ( 823  
HOW)

*Hsueh-Ch'in Ts'ao* – “**il sogno della camera rossa**” - volume I - unione tipografico editrice torinese –  
anno di pubblicazione 1964 – di pagg. 669- ( 895.1 HSU)

*Hsueh-Ch'in Ts'ao* – “**il sogno della camera rossa**” - volume II - unione tipografico Editrice torinese  
– anno di pubblicazione 1964 – di pagg. 714 - ( 895.1 HSU)

*Hsun Lu* – “**fuga sulla luna**” - editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.471 – ( 895.1 HSU)

*Hugo Victor* – “**i miserabili**” – parte quinta – universale economica – di pagg.219 – ( 840 HUG)

*Hugo Victor* – “**i lavoratori del mare**” - società editrice cremona nuova – di pagg.369 – ( 840 HUG )

*Hugo Victor* – “**i lavoratori del mare**” - di pagg.354 – ( 840 HUG)

*Hugo Victor* – “**il bel biancospino**” - unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1964 – di  
pagg.91 ( 840 HUG)

*Hugo Victor* “**nostra signora di Parigi**” - volume II-I - unione tipografica editrice torinese - da  
pag.323-666 – da pag.5-320 - anno di pubblicazione 1964 – ( 840 HUG )

*Hugo Victor* – “**l'uomo che ride**” - editore garzanti – pubblicato nel 1976 – editore garzanti – di  
pagg.619 – ( 840 HUG)

*Hugo Victor* “**I miserabili**” - volume II-IV-III-I - unione tipografica editrice torinese - da pag.7-479  
– da pag.5-521 – da pag.5-454 – da pag.5-411 - anno di pubblicazione 1968 – ( 840 HUG )

*Hugo Victor* – “**i miserabili**” - parte terza – universale economica – di pagg. 184 – ( 840 HUG)

*Hugo Victor* – “**il bel biancospino**” - unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1964 – di  
pagg. 91 – ( 840 HUG)

*Hugo Victor* – “**i miserabili**” - volume XIV - parte seconda – universale economica - di pagg. 203 – ( 840 HUG )

*Hugo Victor* – “*l'ultimo giorno di un condannato e altri scritti sulla pena di morte*” – e ditore rizzoli  
– pubblicato nel 1956– di pagg.270 – ( 840 HUG)

*Hull Maude Edith* – “*lo sceicco* “ - pubblicato nel 1930 – adriano salani editore – Firenze - di  
pagg.343 ( 820 HUL ) .

*Hull Maude Edith* – “*il domatore* “ - adriano salani editore – Firenze – pubblicato nel 1932 – di  
pagg.382 – ( 820 HUL ) .

*Hull Maude Edith* “*il figlio dello sceicco*” – Firenze adriano salani - editore pubblicato nel 1930 – di  
pagg. 335 – ( 820 HUL )

*Huxley Aldous*–“*il mondo nuovo*” – a. mondadori editore – pubblicato nel 1933 – pagg.284 – ( 820  
HUX)

*Huxley I. Aldous I.* – “*la catena del passato*” – arnoldo mondadori editore - pubblicato nel 1950 – di  
pagg.486 – ( 820 HUX) .

*Huysmans Joris-Karl* – “*controcorente* “– editore garzanti – pubblicato nel 1975– di pagg. 220 – ( 840 HUY)

*Ibanez Blasco V.*–“*fior di maggio*”– edizioni “ delta,,- di pagg.223 – ( 860 IBA)

*Ibsen Henrik*–“*l'anitra selvatica* “– rizzoli editore – pubblicato nel 1956 – di pagg.155 – ( 890 IBS)

*Ibsen Henrik*–“*drammi : spettri , un nemico del popolo , l'anitra selvatica , Rosmersholm*” – editore  
garzanti – pubblicato nel 1976 –di pagg.408 – ( 890 IBS)

*Ibsen Henrik*–“*Rosmersholm*”– giulio enauidi editore – pubblicato nel 1967 – di pagg.87 – ( 890  
IBS)

*Intervista di Luigi Troiani a Marcelino Camacho e Nicolas Redondo* – *spagne e altre cose - editore  
ediesse* – pubblicato nel 1983 – di pagg. 197 – ( 860 TRO)

*Irish William* – “*ho sposato un' ombra*” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1954 –  
pagg.199 – ( 820 IRI)

*Irving Washington* - “ *il libro degli schizzi di Geoffrey Crayon* “ – unione tipografico editrice torinese  
- di pagg.466- ( 810 IRV)

*Iscrizioni storiche ellenistiche – testo critico , traduzione e commento a cura di luigi moretti* – volume  
II - grecia centrale e settentrionale – la nuova Italia editrice Firenze – pubblicato nel 1976 – di  
pagg.163 – ( 880 MOR)

*Iscrizioni storiche ellenistiche – testo critico , traduzione e commento a cura di luigi moretti* – volume  
I - Attica , Peloponneso , Beozia – la nuova Italia editrice FGirenze – pubblicato nel 1967 – di pagg.  
176 – ( 880 MOR)

*Iherwood Christopher* - “ *leoni e ombre* ” – arnoldo mondadori editore - pubblicato nel 1953 –  
collana medusa – di pagg.294 ( 820 ISH) .

*James Henry*- “ *l'americano* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.526 - ( 810 JAM )

*Jared Diamond* – “ *armi, acciaio e malattie* ” – *breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni* –  
editore einaudi – pubblicato nel 1998 – di pagg. 327 – ( 810 DIA)

*Jerome Klapka Jerome* – “ *tre uomini in barca* ” ( *per non dir del cane*) – rizzoli editore – pubblicato  
nel 1950 – di pagg.191– ( 820 JER)

*Jones Wynne Diana* – “ *i maghi di caprona* “ – salani editore – pubblicato nel 1993 – di pagg.239 – ( 823 JON)

*Jose Maria Sanchez-Silvia* – “ *l'eretico* ” – editore g.b.paravia e c. - pubblicato nel 1957 – di pagg.116  
– ( 860 SAN)

*Joyce James* – “ *gente di Dublino* ” – *passione e storie di gente comune* – acquarelli best seller-  
pubblicato nel 1995 – di pagg. 206 – ( 830 JOY )

*Kafka Franz* – “ *la metamorfosi e altri racconti* ” – garzanti editore – pubblicato nel 1966 - di pagg.  
203 – ( 830 KAF)

*Kafka Franz*- “ *epistolario* ” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1964 – di pagg. 908 – ( 830 KAF)



*Kafka Franz - tutte le opere- volume IV –“ Epistolario “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1964 – di pagg.857 – ( 830 KAF )*

*Kalil Marcel –“ il pittore maledetto”– editore longanesi e c. – pubblicato nel 1970 – di pagg. 163 – ( 840 KAL)*

*Kaltenmark –Ghéquier Odile – “la letteratura cinese”– editore garzanti – pubblicato nel 1956 – di pagg.108 – ( 840 KAL )*

*Ka-tzetnik –“ la casa delle bambole” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1959 – di pagg.308 – ( 891 KAT)*

*Kay Teresa–“ cenere e corona “– società editrice internazionale – pubblicato nel 1961 – di pagg.297 – ( 810 KAY)*

*Keats John “ poesie “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg.220 – ( 820 KEA) .*

*Keller Gottfried “ le sette leggende e novelle scelte “ – unione tipografico - editrice torinese - di pagg. 444 – anno di pubblicazione 1961 – ( 830 KELL)*

*Kelly Fiona–“ il tesoro dei Granville” – editore motta junior – pubblicato nel 1998 – di pagg.118 – ( 823 KEL)*

*Kipling Rudyard – “ kim “– editore garzanti – pubblicato nel 1975– di pagg. 344 – ( 820 KIP)*

*Kivi Alexis – “ i sette fratelli “- unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1958 – di pagg. 413 – ( 894 KIV) .*

*Kleist Von Heinrich - “ teatro “Caterina di Heilbronn – Il principe di Homburg – la brocca spezzata– unione tipografico editrice torinese - di pagg.316 – anno di pubblicazione 1965 – ( 830 KLE)*

*Kleist von Heinrich –“ i racconti” – editore garzanti – pubblicato nel 1977–di pagg.264 – ( 830 KLE)*

*Klopstock G. Friedrich* “ **il messia** “ – unione tipografico editrice torinese -di pagg. 683 – anno di pubblicazione – ( 830 KLO)

*Koestler Arthur* –“ **buio a mezzogiorno**”– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1950 – di pagg.300 – ( 890 KOE)

*Körmendi Ferenc*– “**via Bonderbach**”– bompiani editore – pubblicato nel 1942 – di pagg.263 – (890 KOR)

*Korolènko Vladinir Gelaktibnivic* – “ **scelta di novelle** “ - unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1958 – di pagg. 411 – ( 891.7 KOR ) .

*Kristof Agota* –“ **trilogia della città di k.**” – **il grande quaderno - la prova - la terza menzogna** – editore einaudi – pubblicato nel 1998 – di pagg.379 – ( 840 KRI)

*Kuznetsov Vasilievich Anatoly* – “**Babij Jar** “– **romanzo documentario** – editore g.b. paravia e c. – pubblicato nel 1970 – di pagg. 150 – ( 890 KUZ)

“ **Lazzarino di Tormes la faina di Siviglia** “ ( autore sconosciuto ) - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 334 – anno di pubblicazione 1960 – ( 860 LAZ)

“ **Lazzarino di Tormes la Faina di Siviglia** “ (autore sconosciuto) - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 334 – anno di pubblicazione 1960 – ( 860 LAZ )

*La Rochefoucauld* - “ **massime memorie** “ - unione tipografica editrice torinese - di pagg.446 – anno di pubblicazione 1963 – ( 840 LAR ) .

*-Lagerlöf Lovisa Ottilia Selma* – “**viaggio meraviglioso di Nils Holgersson**” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1957 – di pagg.84 – ( 890 LAG)

*Lalou René* – “**cinquant’anni di teatro francese**” – cappelli editore – pubblicato nel 1960– di pagg.143 – ( 840 LAU)

*Landor Savage Walter* “ **pentameron** “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg.211 – ( 820 LAN ) .

Langgasser Elisabeth – **“gli argonauti del Brandeburgo”** – società editrice internazionale –  
pubblicato nel 1963 – di pagg.388 – ( 830 LAN) .

Lawrence H. D.– **“tutte le poesie”** – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1959 – di pagg.2261  
– (820 LAW)

Lawrence H. D. – **“tutte le poesie”**– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1959 – di pagg.1149 –  
( 820 LAW)

Lawrence H. D. – **“canguro, il ragazzo nella boscaglia , il serpente piumato”** – arnoldo mondadori  
editore – pubblicato nel 1962 – di pagg. 1471 – ( 820 LAW)

Lawrence H. D. – **“romanzi brevi e frammenti di romanzo”** – arnoldo mondadori editore –  
pubblicato nel 1950 – pagg.793 – (820 LAW)

Lawrence Herbert David – **“figli e amanti”** – editore garzanti – pubblicato nel 1968 – di pagg.516 –  
(820 LAW)

Lawrence Herbert David – **“contrabbando d’amore”** – istituto geografico de agostini Novara –  
pubblicato nel 1983 – ( 820 LAW)

Lawrence D.H. – **“la ragazza perduta , la verga d’aronne”** – arnoldo mondadori editore – pubblicato  
nel 1957 –di pagg.748 – ( 820 LAW)

Lecturae vergilianae – volume I – **“le bucoliche”** – giannini editore Napoli – pubblicato nel 1981 – di  
pagg.373 – ( 870 GIG)...

Leonard John Elmore– **“ il grande salto”**– editore Einaudi – pubblicato nel 2004 – di pagg.235 – (  
810 LEO )

Lermontov Jur'evič Michail– **“ un eroe del nostro tempo”** –unione tipografico editrice torinese – anno  
di pubblicazione 1970 – di pagg. 213 – ( 891.7 LER) .

Leroux Gastone – “*il mistero della camera gialla*” – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1931 – di pagg.320 – ( 840 LER ) .

Lesage Alain-rené – “*storia di Gil Blas di Santillana*” – volume I – unione tipografica editrice torinese – pubblicato nel 1981 – di pagg.401 ( 840 LES)

Lesage Alain René “*Il diavolo zoppo* “ - unione tipografica editrice torinese - di pagg. 282 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 LES ) .

Lesage Alain-rené – “*storia di Gil Blas di Santillana*” – volume II - unione tipografica editrice torinese – pubblicato nel 1981 – di pagg. 820 ( 840 LES)

Lesage Renè Alain - “*Storia di Gil Blas di Santillane* “ – volume I-II - unione tipografica editrice torinese - di pagg.5-507 – da pag.5-491 - anno di pubblicazione 1962 – ( 840 LES )

Leskov Semënovič Nikolaj – “*romanzi e racconti* “– u.mursia e c. Milano – pubblicato nel 1961 – di pagg.965 ( 891.7 LES)

Leskòv S.Nikolàj– “*il viaggiatore incantato , l' angelo suggellato* “– editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.253 – ( 891.7 LES)

Livio Tito – “*il cammino di Roma*” – luigi loffredo editore di Napoli – di pagg.238 – ( 870 LIV)

Lodwick John– “*amore mi diede il benvenuto*” – editore bompiani – pubblicato nel 1955 – di pagg.364 – ( 820 LOD)

London Jack – “*il richiamo della foresta* “– editore rizzoli - pubblicato nel 1953 – di pagg.91 – ( 810 LON)

London Jack – “*Martin Eden* “ – editore rizzoli – pubblicato nel 1952 – di pagg. – ( 810 LON )

London Jack – “*racconti dei mari del sud* “– editore rizzoli – pubblicato nel 1955 – di pagg.174 – ( 810 LON )

London Jack – “*zanna-bianca* “ – editore rizzoli – pubblicato nel 1955 – di pagg. 274 – ( 810 LON )

London Jack – “*il richiamo della foresta* “– tascabili bompiani – pubblicato nel 1987– di pagg.101 – ( 820 LON)

*Longfellow Wadsworth Henry* - “ *Evangeline la canzone di Hiawatha* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.210 ( 810 LON )

*Luciano* –“ *racconti fantastici*”– editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg. 205 – ( 880 LUC )

*Lytton Bulwer Edward* “ *gli ultimi giorni di Pompei* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.542– ( 820 BUL ) .

*Macaulay Babington Thomas* "*saggi scelti* "– unione tipografico editrice torinese - di pagg. 307 – ( 820 MAC ) .

*Macdonald Betty*–“ *cipolle nello stufato*” – bompiani editore – pubblicato nel 1957– di pagg. 331 – ( 810 MAC)

*Maistre Saverio* “ *la giovane siberiana* “– unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1958 – di pagg.111 – ( 840 MAI)

*Malory Thomas Sir* “ *la storia di re Artù e dei suoi cavalieri della tavola rotonda* “ – volume II-I – unione tipografico editrice torinese - di pagg.591-1179 – di pag.5-590 – ( 820 MAL ) .

*Mann Thomas* –“*altezza reale* “– editore garzanti – pubblicato nel 1974– di pagg.278 – ( 830 MAN )

*Mann Thomas tutte le opere – volume II* –“ *novelle e racconti* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1953– di pagg.1336 – (830 MAN)

*Mann Thomas – tutte le sue opere* – volume IV – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1955 – di pagg.1069 – ( 830 MAN)

*Mann Thomas* – “*cane e padrone*” – giulio einaudi editore – pubblicato nel 1953– di pagg. 127 – ( 830 MAN ) .

*Mann Monika* –“ *Thomas mio padre*” – tullio pironti editore – pubblicato nel 1992 – di pagg.129 – ( 830 MAN)

*Mann Thomas - tutte le opere* – volume XIII – “*epistolario 1889-1936* “- *e lettere a italiani* – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1963 – di pagg.734 – ( 830 MAN)

*Mann Thomas - tutte le opere* – volume VIII – “*Doctor Faustus* “ – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1949 – di pagg.962 – ( 830 MAN)

*Mann Thomas* – “*morte a Venezia , cane e padrone* “–arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1957 – di pagg.209 – ( 830 MAN)

*Mann Thomas* –“*TonioFroge – la morte a Venezia – cane e padrone*” – editore garzanti – pubblicato nel 1965– di pagg.249 – ( 830 MAN )

*Mann Heinrich* –“*la piccola città* “– rizzoli editore – pubblicato nel 1955 – di pagg.344 – ( 830 MAN )

*Mann Thomas - tutte le opere* – volume III – “*i Buddenbrook* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1952 – di pagg.997 – ( 830 MAN)

*Mansfield Katherine* – “*la lezione di canto e altri racconti*” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1950– di pagg.282 – ( 820 MAN ) .

*Marlowe Cristopher* “*la tragica storia del dottor Fausto l'ebreo di Malta* “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg.424 – ( 820 MAR ) .

*Marmont-Paluel*–“*giovanna d'arco* “ – antonio vallardi editore– pubblicato nel 1960 – di pagg.230 ( 840 MAR)

*Marone virgilio Publio*– “*bucoliche*”– rizzoli editore – pubblicato nel 1978 – di pagg.164 - (870 MAR)

*Marone Gherardo* – “*don Chisciotte della mancia di cervantes*” – *episodi e frammenti* – napoli gaspare csella editore – pubblicato nel 1925 – di pagg. 125 – ( 860 MAR)

*Marquez Garcia Gabriel* – “**la mala ora**” – editore feltrinelli – pubblicato nel 1966– di pagg. 213 – ( 860 MAR ) .

*Marshall Bruce* “**I giorni di scuola di Giorgio Brown**” – editore Massimo – Milano – – anno di pubblicazione 1971 – di pagg.176 – ( 820 MAR ) .

*Masters Lee Edgar* –“**antologia di Spoon River**” – editore einaudi – pubblicato nel 1971 – di pagg.248 – ( 810 MAS)

*Maugham Somerset W.* – “**vacanze di natale**” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1956 – di pagg.238 – ( 820 MAU )

*Mauriac Francois* – “**destini**” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1933– di pagg.238 – ( 840 MAU)

*Maurois André* – “**scrittori del nostro tempo**” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1950 –di pagg.216 – ( 840 MAU)

*McEwan IAN* – “**espiazione**” – einaudi editore – pubblicato nel 2003 – di pagg.381 – ( 820 MCE)

*Melville Herman* – “**la storia di Billy Budd**” – di pagg.127 – ( 810 MEL)

*Melville Herman* – “**la nave di vetro**” – editore cappelli – di pagg.374 – ( 810 MEL) ( DUE COPIE)

*Melville Herman* – “**Benito Cereno - Billy Budd**” – editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.215 – ( 820 MEL)

*Meredith Georges* “**l'egoista**” ( *commedia in forma narrativa* ) – unione tipografico editrice torinese - di pagg.775 – (820 MER ) .

*Meredith Georges* “**l'egoista**” – unione tipografico editrice torinese - di pagg.775 – ( 820 MER ) .

*Mérimée Prosper* – “*Diana di Turgis cronaca del regno di Carlo IX*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicata nel 1963 – di pagg.267 – ( 840 MER )

*Mérimée Prosper* “ *Colomba – Carmen* “ - unione tipografica editrice torinese - di pagg.268 – anno di pubblicazione – ( 840 MER) .

*Mérimée Prosper* “ *Diana Di Turgis cronaca del regno di Carlo IX* “ - unione tipografica editrice torinese – di pagg. 270 – anno di pubblicazione 1963 – ( 840 MER )

*Meyer F. Conrad* “ *novelle “le nozze del monaco – la tentazione del Pescara Angela Borgia* - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 413 – anno di pubblicazione 1967 – ( 830 MEY )

*Carroll Michael* –“ *chi ha rapito chiaro di luna?*”– editore franco panini ragazzi – pubblicato nel 1995– di pagg.159 – ( 820 CAR)

*Michaëlis Karin* – “*Bibi e il suo grande viaggio*” – a. vallardi editore – pubblicato nel 1995 – di pagg.225 – ( 890 MIC)

*De Cervantes De Saavedra Michele* – “*don Chisciotte della Mancia*” – carlo signorelli editore milano– pubblicato nel 1925 – di pagg.70 – ( 860 DEC)

*De Cervantes De Saavedra Michele*– *l’ingegnoso “idalgo,,don Chisciotte della mancia* – società anonima editrice francesco perrella – di pagg.105- ( 860 DEC)

*Michelet Jules* –“ *la strega*”– biblioteca universale rizzoli – pubblicato nel 1977 – di pagg.334 – ( 840 MIC)

*Miller Arthur* -“ *una specie di storia d’amore e altre commedie*” - einaudi editore – di pagg.122– pubblicato nel 1990 – ( 810 MIL )

*Miller Asher Arthur* – “*teatro*”– editore einaudi – pubblicato nel 1959 – di pagg.603 – (810 MIL)

*Miller Asher Arthur* – “*erano tutti miei figli*” - giulio einaudi editore – pubblicato nel 1959 – di pagg. 83 – ( 810 MIL)



Miller Asher Arthur –“ *l’orologio americano*” – editore Einaudi – pubblicato nel 1982 – di pagg.108 ( 810 MIL)

Milton John “ *Il paradiso perduto* “ – unione tipografico editrice torinese di pagg. 547 – ( 820 MIL ) .

Mirabeau “ *lettere d’amore* “ - unione tipografica editrice torinese - di pagg. 451 – anno di pubblicazione 1966 – ( 840 MIR ) .

Mistral Frédéric “ *Mirella* “ - unione tipografica editrice torinese - di pagg. 199 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 MIS ) .

Mitford Nancy–“ *non dirlo ad Alfredo* “– bompiani editore – pubblicato nel 1961 – di pagg.335 – ( 820 MIT)

Mitter Ladislao –“ *storia della letteratura tedesca I* “– *dai primordi pagani all’età barocca ( dal 750 al 1700 circa)*– editore piccola biblioteca einaudi – pubblicato nel 1977 – di pagg.920 – ( 830 MIT)

Mittner Landislao – “*storia della letteratura tedesca*” – **volume II – dal pietismo al romanticismo ( 1700-1820 )**– piccola biblioteca einaudi – pubblicato nel 1971 – di pagg.293 – ( 830 MIT)

Mittner Ladislao –“ *storia della letterartura tedesca*”- **volume I – dai primordi pagani all’età barocca ( dal 750 al 1700 circa)**– editore einaudi – pubblicato nel 1977 – di pagg.458 – ( 830 MIT)

Mittner Ladislao –“ *storia della letteratura tedesca III* “– *dal realismo alla sperimentazione ( 1820-1970 ), dal biedermeier al fine secolo ( 1820-1890 )*– piccola biblioteca einaudi – pubblicato nel 1971 – di pagg.849 – ( 830 MIT)

Mittner Ladislao– “*storia della letteratura tedesca III*” – *dal realismo alla sperimentazione ( 1820-1970 ), dal fine secolo alla sperimentazione ( 1890 – 1970 )* – **terzo tomo** – editore einaudi – pubblicato nel 1971 – di pagg.1865 – ( 830 MIT)

Mittner Landslao – “*storia della letteratura straniera*” – volume III – dal realismo alla sperimentazione ( 1820-1970) e dal fine secolo alla sperimentazione ( 1890-1970) – pubblicato nel 1971 – di pagg.1517 – ( 830 MAT)

Mofolo Mokopu Thomas – “*chaka*” – edizioni lavoro – pubblicato nel 1981 – di pagg-208 ( 820 MOF) ( **due copie**)

Molière – “*don Giovanni o il convitato di pietra*” – cappelli editore – pubblicato nel 1965 – di pagg.101 – ( 840 MOL) ( **due copie**)

Molière – “*il borghese gentiluomo*” – vallecchi editore Firenze – pubblicato nel 1924 – di pagg. 97 – ( 840 MOL)

Molière – “*l'avar*o” – rizzoli editore – pubblicato nel 1951 – di pagg.91 – ( 840 MOL)

Molière – “*tartufo*” – giulio einaudi editore – pubblicato nel 1974 – pagg.177 – ( 840 MOL)

Molière – “*il borghese gentiluomo*” – commedia-balletto in cinque atti – editore cappelli – pubblicato nel 1949 – di pagg.126 ( 840 MOL) ( **due copie**)

Molière – “*il matrimonio e sganarello*” – rizzoli editore – di pagg.94 – ( 840 MOL)

Molière “*teatro “ tartufo – il malato immaginario – Giorgio Dandino*” - unione tipografica - editrice torinese - di pagg.300 – ( 840 MOL ) .

Molière P. Jean-Baptiste “*teatro “ il convitato di pietra – il borghese gentiluomo – Le mariuolerie di Scapino*” - unione tipografica - editrice torinese – di pagg.405 – anno di pubblicazione 1967 – ( 840 MOL )

Morike Eduard – “*tre novelle*” – Mozart in viaggio verso praga - lucia gelmeroth - il tesoro – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1958 – di pagg. 187 – ( 830 MOR )

Morike Eduard – “*Nolten il pittore*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1969 – di pagg. 487 – ( 830 MOR )

*Murger Henri* – “ *scene di vita della bohème* “-unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1968 – di pagg.415 – ( 840 MUR)

*Musil Robert* –“ *il giovane Torless*”– garzanti editore – pubblicato nel 1978 – di pagg. 165 - ( 830 MUS )

*Musil Robert*– “*tre donne* “– einaudi editore – pubblicato nel 1960 – di pagg. 212- ( 830 MUS)

*Nardi Piero* –“ *la vita di d.h. Lawrence* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1947 – di pagg.858 – ( 820 NAR) ( **due copie**)

*Neumann Alfred* – “*erano in sei*” – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1948 - di pagg.306 – ( 830 NEU)

*Niane Tamsir Djibril*–“ *Sundiata*” – edizione lavoro – pubblicato nel 1986 – di Pagg.156 – ( 890 NIA) ( **due copie**)

*Nietzsche G. Federico*–“ *così parlò Zarathustra*”– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1957– ( 830 NIE )

*Nietzsche Friedrich* –“ *così parlò Zarathustra*”– adelphi edizioni- pubblicato nel 1968 –di pagg.181 – ( 830 NIE)

*Nietzsche Friedrich* –“ *così parlò Zarathustra*”– adelphi edizioni – pubblicato nel 1985 –di pagg.397 – ( 830 NIE )

*Nobécourt Jaches*– “*il caso Rodern*” – editore bompiani – pubblicato nel 1963– di pagg.283 – ( 840 NOB)

*Ohnet Giorgio* – “ *il canto del cigno* “ – attilio quattrini editore Firenze – di pagg.80 – pubblicato nel 1928 – ( 840 OHN )

Ohnet Giorgio – *“Eva”* – Napoli Lubiano e Ferrara editori – pubblicato nel 1910 – di pagg.149 – ( 840 OHN ) .

Oliver Jane – *“L’ora dell’angelo”* – Arnoldo Mondadori editore – pubblicato nel 1951 – di pagg.307 ( 820 OLI )

Omero – *“Iliade”* – editore Garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg. -476 (880 OME)

Omero – *“Iliade”* – volume II – editore Rizzoli – pubblicato nel 1952 – da pagg. 365 – 646 – ( 880 OME) .

Omero – *“Iliade”* – volume I – editore Rizzoli – pubblicato nel 1952 – di pagg.357 – ( 880 OME)

Omero – *“Odissea”* – editore Garzanti – pubblicato nel 1968 – di pagg. 348 – ( 880 OME)

Orazio – *“Satire ed epistole”* – casa editrice Giuseppe Principato Milano Messina – pubblicato nel 1958 – di pagg.302 – ( 870 ORA)

Orwell George – *“La fattoria degli animali”* – Arnoldo Mondadori editore – pubblicato nel 1967 – ( 820 ORW )

Osborn Fairfield – *“Il pianeta saccheggiato”* – Valentino Bompiani editore - pubblicato nel 1950 – di pagg. 201 – ( 820 OSB) .

Ostrovsky Alessandro – *“La foresta”* – editore Rizzoli – pubblicato nel 1955 – di pagg.104 – ( 890 OST)

Pause Gary – *“Il figlio dei ghiacci”* – Junior Mondadori – pubblicato nel 1994 – di pagg.116 – ( 810 PAU)

Perrault Carlo – *“I racconti delle fate”* – Milano Società Editrice Sonzogno – pubblicato nel 1906 – di pagg.94 – ( 840 PER)

Petőfi Sándor – *“Poemetti e liriche scelte”* – Unione Tipografico Editrice Torinese – anno di pubblicazione 1969 – di pagg. 370 – ( 894 PET ) .

Philippe Charles-Louis – *“Bubu di Montparnasse - croquignole”* – Garzanti editore – pubblicato nel 1966 – di pagg.222 – ( 840 PHI )

*Piazzino Carlo* – “*in luminis oras*” – *antologia lucreziana* – g.b. paravia e c. editore – pubblicato nel 1955 – di pagg.193 – ( 870 PIA)

*Pieces Miscellaneous* – “*english lessons*” – parte I - naples editore printed for marotta and vanspandoch , booksellers – pubblicato nel 1826 – di pagg. 178 – ( 820 PIE)

*Pinchon Edgcumb* – “*Zapata l' invincibile*” – feltrinelli editore Milano berrini pajetta – pubblicato nel 1956 – di pagg.286 – ( 810 PIN)

*Pinter Harol* – “*la donna del tenente francese*” – editore einaudi – pubblicato nel 1982 – di pagg.124 – ( 820 PIN)

*Pinter Harold* – “*i nani*” – einaudi editore – pubblicato nel 1993 – di pagg.245 – ( 820 PIN)

*Plutarco* – “*biografie parallele Alessandro e Cesare*” – rizzoli editore – pubblicato nel 1953 – di pagg. 173 – ( 880 PLU )

*Poe Allan Edgar* – “*racconti del mistero*” – rizzoli editore – pubblicato nel 1949 – di pagg.170 – ( 810 POE )

*Poe Allan Edgar* - “ *racconti* ” – unione tipografico editrice torinese – di pagg.372 - (810 POE )

*Poe Allan Edgar*– “*racconti del mistero*” – editore rizzoli – pubblicato nel 1980 – di pagg.180 – ( 810 POE)

*Pontani Maria Filippo (a cura)*- “*l'altra grecia*” – *testi di poeti e scrittori – seferis - ritsos - plaskovitis - vasilikòs e anagnostaki*– la nuova italia editore – pubblicato nel 1969 – di pagg. 165 – ( 880 PON)

*Pound Loomis Weston Ezra* – “*canti pisani*” – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.317 – ( 810 POU)

*Prèvost Francois Antoine* “ *Manon Lescaut* ” – unione tipografica editrice torinese - di pagg. 215 – anno di pubblicazione 1956 – ( 840 PRE )

*Proust Marcel* – “*alla ricerca del tempo perduto VII i Guermantes*” – einaudi editore – pubblicato nel 1991 – di pagg.421 ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “**poesie**” – editore **einaudi** – pubblicato nel 1983/89 – di pagg.266 – ( 840 PRO )

*Proust Marcel* – “**alla ricerca del tempo perduto IV all’ombra delle fanciulle in fiore**” – pubblicato nel 1991– einaudi editore – di pagg.381 ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “**alla ricerca del tempo perduto IX Sodoma e Gomorra**”– pubblicato nel 1991 — einaudi editore – di pagg.279 ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “**un amore di swann**” – editore garzanti– pubblicato nel 1965 –di pagg.219 – ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “**alla ricerca del tempo perduto II la strada di Swann**” – pubblicato nel 1991 – einaudi editore – di pagg.529 ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “**alla ricerca del tempo perduto XI la prigioniera** “– pubblicato nel 1991 – einaudi editore – di pagg.207 ( 840 PRO) .

*Proust Marcel* – “**alla ricerca del tempo perduto VIII i Guermantes**” – einaudi editore – pubblicato nel 1991 – di pagg.706 ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “**alla ricerca del tempo perduto XV il tempo ritrovato**” – pubblicato nel 1991– einaudi editore – di pagg.467 ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “**alla ricerca del tempo perduto XVI il tempo ritrovato**”– pubblicato nel 1991– einaudi editore – di pagg.193 – ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “**alla ricerca del tempo perduto III all’ombra delle fanciulle in fiore**” – pubblicato nel 1991– einaudi editore – di pagg.193 ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “**alla ricerca del tempo perduto XII la prigioniera** “– pubblicato nel 1991– einaudi editore – di pagg.482 ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “*alla ricerca del tempo perduto V all’ombra delle fanciulle in fiore*” – einaudi editore – pubblicato nel 1991 – di pagg.626 – ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “*alla ricerca del tempo perduto X Sodoma e Gomorra*” – pubblicato nel 1991 – einaudi editore – di pagg.657 ( 840 PRO)

*Proust Marcel* – “*alla ricerca del tempo perduto*” – *dalla parte di Swann- un amore di swann - all’ombra delle fanciulle in fiore* – luigi reverdito editore – pubblicato nel 1955 – di pagg.567 – ( 840 PRO)

*Proust Marcel*– “*alla ricerca del tempo perduto I la strada di Swann* “– einaudi editore – pubblicato nel 1991 – di pagg.198 – ( 840 PRO)

*Puntoni Vittorio* a cura – “*teogonia esiodea*” – bologna nicola Zanichelli – *raccolta dei testi greci e latini per esercitazione filologiche* –di pagg. 48 – ( 880 PUN)

*Puškin Sergeevič Aleksandr* – “*poemi e liriche*”– giulio einaudi editore – pubblicato nel 1982 – di pagg. 480 – ( 890 PUS)

*Puškin Sergeevič Aleksandr* – “*romanzi e racconti*” – editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.497 – ( 891.7 PUS)

*quasimodo salvatore e aneschi luciano* curato – “*lirici greci* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1953– di pagg.170 – ( 880 QUA )

*Raabe Wilhelm* “ *il pastore della fame* “ – unione tipografico - editrice torinese - di pagg.542 – anno di pubblicazione 1968 – ( 830 RAA )

*Rabelais Francois* “ *opere* “ *Gargantua – Pantagruel – il terzo libro*– volume I - unione tipografico editrice torinese -di pagg. 644 – ( 840 RAB)

*Racine B. Jean* “ *teatro* “ *Britannico – Fedra – Berenice – Ifigenia – Atalia* - unione tipografico - editrice torinese - di pagg.394 – anno di pubblicazione 1964 – ( 840 RAC )

*Raimund Ferdinand* “ *fiabe drammatiche* “ - unione tipografico - editrice torinese – di pagg. 331 – annodi pubblicazione 1963 – ( 830 RAI )

Ramacciotti Valeria (a cura) “ *storia della civiltà letteraria francese*” – *dizionario cronologia* – editore UTET – pubblicato nel 1993 – di pagg. 681 – ( 840 RAM)

Rameau Giovanni – “ *gingillino* “ – adriano salani editore Firenze – pubblicato nel 1925 – di pagg.309 – ( 840 RAM )

Remarque Maria Erich – “*niente di nuovo sul fronte occidentale* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1956 – di pagg.235 – ( 830 REM)

Renan Ernest “ *ricordi d’infanzia e di giovinezza* “ - unione tipografico - editrice torinese– di pagg.275 – anno di pubblicazione 1963 – ( 840 REN )

Renard Jules – “ *pel di carota* “– rizzoli editore – pubblicato nel 1951 – di pagg.170 – ( 840 REN)

Richet Carlo –“ *la guerra e la pace* “– *studi sull’arbitrato internazionale* – casa editrice di libri di educazione e d’istruzione paolo carrara Milano – pubblicato nel 1899 – di pagg.188 – ( 890 RIC)

Richter Paul Jean “ *opere* “- unione tipografico editrice torinese – di pagg. 374 – anno di pubblicazione 1958 – ( 830 RIC )

Richter F. Paul Jean “ *Levana* “ - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 364 – anno di pubblicazione 1964 – ( 830 RIC)

Ridley Philp – “*Dakota delle bianche dimore*”– adriano salani editore – pubblicato nel 1991 – di pagg.146 – ( 823 RID)

Rilke M. Rainer - “ *i quaderni di Malte Laurids Brigge* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg. 275 – anno di pubblicazione 1963 – ( 830 RIL)

Rilke Maria Rainer –“ *i quaderni di malte Laurids Brigge*”– editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.211 – ( 830 RIL)

Rimbaud Arthur – “*poesie*” – editore garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg. 215 – ( 840 RIM)



*Robinson Patrick* – “**classe nimitz**” – pubblicato nel 1998 – editori loganesi e company milano - di pagg. 386 – ( 810 ROB)

*Roblés Emmanuel* – “**vesuvio**” – tullio pironti editore– pubblicato nel 1994 – di pagg.259 – ( 840 ROB)

*Rolland Romain* – “**vita di tolstoi**” – rizzoli editore – pubblicato nel 1951 – di pagg.187 – ( 840 ROL )

**Romanze spagnole** “( autore sconosciuto ) - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 199 – anno di pubblicazione 1967 – ( 860 ROM )

*Rose Malcom*– “**polvere bianca**”– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1993 – di pagg.154 – ( 820 ROS)

*Rosen Jonathan* – “**il talmud e internet un viaggio tra mondi**”– editore einaudi – pubblicato nel 2001–di pagg.142 – ( 890 ROS)

*Roth Philip* – “**pastorale americana**” - editore einaudi – pubblicato nel 1997–di pagg.458 – ( 810 ROT)

*Rousseau Jacques* - “**Le passeggiate del pensatore solitario**” - unione tipografico - editrice torinese – di pagg.183 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 ROU ) .

*Rousseau Jacques- Jean* “**confessioni**” – volume II-I - unione tipografico editrice torinese – di pagg.357-837 – da pag.5-351 - anno di pubblicazione 1966 – ( 840 ROU )

*Ruskin John* “**la pietra di Venezia**” – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 237 – ( 820 RUS ) .

*Russell Francis*– “**la tragedia di sacco e vanzetti**” – editore u. mursia e c. – pubblicato nel 1966 – di pagg. 544 – ( 810 RUS)

*Salten Felix* – “**bambi la vita di un capriolo**” – antonio vallardi editore – pubblicato nel 1974 – di pagg. 127 – ( 830 SAL)

*Saltykòv-Scedrìn Evgrafovič Michail*– “**i signori Golovlev** “- unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1969 – di pagg. 419 – ( 891.7 SAL) .

*Samivel* “**racconto a picco** “ – editore Cappelli – anno di pubblicazione 1956 – di pagg. 227 – ( 840 SAM )

*Sand George* – “**la piccola Fadette**” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1959 – di pagg.182– ( 840 SAN ) .

*Sand Giorgio*– “**Andrea** “ – adriano salani editore firenze – pubblicato nel 1925 – di pagg.80 – ( 840 SAN )

*Sand George* “**consuelo** “ – volume II-I - unione tipografico editrice torinese – di pagg.5- 400 – da pag.5-487 - anno di pubblicazione 1966 – ( 840 SAN)

*Sand George* “**romanzi rusticani** “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg.475 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 SAN)

*Saramago José* – “**la caverna** “– einaudi editore – pubblicato nel 2000 – di pagg.335 – ( 869 SAR)

*Saramago José* – “**una terra chiamata alentejo**”– editore einaudi – pubblicato nel 2006 – di pagg.365 – ( 860 SAR)

*Sarmiento F. Domingo* “**facundo o civiltà e barbarie** “ unione tipografico editrice torinese – di pagg.378 – anno di pubblicazione 1963 – ( 860 SAR )

*Scarron Paul* “**il romanzo dei guitti** “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 582 – anno di pubblicazione 1963 – ( 840 SCA ) .

*Schaefer Jack* – “**il cavaliere della valle solitaria** “ - arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1967 – di pagg.224 – (810 SCH)

Schiller Friedrich “ *Wallenstein* “*trilogia drammatica* – unione tipografico editrice torinese– di pagg. 319 – ( 830 SCH)

Schiller Federico – “*Don Carlos* “– rizzoli editore – pubblicato nel 1953 – di pagg.170 – ( 830 SCH)

Schiller Friedrich “ *Don Carlos Maria Stuart* “ – unione tipografico editore torinese - di pagg.355 – anno di pubblicazione 1968 – ( 830 SCH)

Schiller Friedrich “ *La pulcella d’Orléans Guglielmo Tell* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.271 – anno di pubblicazione 1968 – ( 830 SCH )

Schiller Friedrich – “ *la congiura del fiesco a genova* “– *tragedia repubblicana* – pubblicato nel 1969 – editore giulio einaudi – di pagg.112 – ( 830 SCH)

Schiller Friedrich “ *saggi estetici* “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg.473 – anno di pubblicazione 1968 – ( 830 SCH )

Schliemann Heinrich – “*la scoperta di Troia*” – giulio einaudi editore – pubblicato nel 1968 – di pagg.222 – ( 830 SCH)

Schopenhauer Arthur “ *Aforismi sulla saggezza della vita* “ - unione tipografico editrice torinese - di pagg. 275 – anno di pubblicazione 1970 – ( 830 SCH)

Schuschnihh Von Kurt– “*un requiem in rosso-bianco-rosso*” – *note del detenuto dottor Auster* – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1947 – di pagg.457 – ( 830 SCH)

Scott Walter – “ *Ivanhoe* “– editore rizzoli – volume I – pubblicato nel 1952 – di pagg.269 – ( 820 SCO)

Scott Walter – “ *Ivanhoe* ” – editore garzanti – pubblicato nel 1979– di pagg.590 – ( 820 SCO)

Scott Walter “ *Ivanhoe* “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg.603 – ( 820 SCO )

Scott Walter – “*Ivanhoe* “– volume II – editore rizzoli – pubblicato nel 1952 – di pagg.543 – ( 820 SCO)

Scott Wlater – “*la sposa di Lammermoor* “ – editore rizzoli – pubblicato nel 1951 – di pagg.374 – ( 820 SCO )

Seneca Anneo Lucio – “*Medea* “– cappelli editore – di pagg.79 – ( 870 SEN) ( **DUE COPIE**)

Seneca Anneo Lucio – “*lettere a Lucilio*” – volume II(LIBRI x-xx) – editore rizzoli – pubblicato nel 1966 – di pagg.495 – ( 870 SEN)

Seneca Anneo Lucio– “*Medea Fedra Tieste*” – editore garzanti – pubblicato nel 1979– di pagg. 140 – ( 870 SEN )

Senofonte – “*elleniche , letture scelte*”– Napoli rodienella e loffredo editori – pubblicato nel 1926 – di pagg.133 – ( 880 SEN)

Seth Ronald – “*il servizio segreto* “– fratelli fabbri editori – pubblicato nel 1958 – di pagg.238 – ( 830 SET)

Shakespeare Guglielmo – “*storie inglesi “– la cronaca di re Enrico V-* editore rizzoli – pubblicato nel 1955 – di pagg. 121 – ( 820 SHA)

Shakespeare W.“ *teatro “la bisbetica domata – come vi pare –leallegre comari di Windsor* – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 360 – ( 820 SHA )

Shakespeare Willam – “*nel regno di Ariele* “– unione tipografica editrice torinese – pubblicato nel 1962 – di pagg.193 – ( 820 SHA)

Shakespeare William - “*Enrico Quarto ( parte I e II ) Enrico Quinto* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg. 432 – ( 820 SHA ) .

Shakespeare William – “*il mercante di venezia-misura per misura* “– come vi piace- garzanti – pubblicato nel 1977 – di pagg.312 – ( 820 SHA )

*Shakespeare William* – “**la tempesta**” – editore garzanti – pubblicato nel 1976 – pagg.213 – ( 820 SHA )

*Shakespeare William* – “**pene d’amor perdute** “– giulio einaudi editore – pubblicato nel 1991– di pagg.96 - ( 820 SHA)

*Shakespeare William*– “ **Troilo e Cressida - Timone di Atene** “– editore garzanti – pubblicato nel 1977– di pagg.236 – ( 820 SHA)

*Shakespeare William* - “ **Amleto – Otello – Romeo e Giulietta** “ – di pagg.346- ( 820 SHA) ( due copie ) .

*Shakespeare William* “ **teatro “Il sogno di una notte di mezza estate – Amleto – La tempesta** – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 338 – ( 820 SHA ) .

*Shakespeare William* - “ **Enrico sesto ( parte I-II-III ) Riccardo terzo** “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg.560 – ( 820 SHA ) .

*Shakespeare William* “ **teatro “il mercante di Venezia - Tutto è bene quel che finisce bene – la dodicesima notte** – unione tipografico editrice torinese - di pagg.426 – ( 820 SHA ) .

*Shakespeare William*“ **teatro “ Giulio Cesare – Antonio e Cleopatra – Romeo e Giulietta** – – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 410 – ( 820 SHA ) .

*Shakespeare William* – “**il mercante di Venezia - misura per misura – come vi piace** – garzanti editore – pubblicato nel 1977 – di pagg.312 – ( 820 SHA)

*Shakespeare William* – “ **Giulio Cesare** “ – biblioteca moderna mondadori – pubblicato nel 1953 – di pagg.141 – ( 820 SHA) .

*Shakespeare William* – “**re Lear**” – editore rizzoli – pubblicato nel 1951 – di pagg.137 – ( 820 SHA ) .

*Shakespeare Guglielmo* “ **la vita e la morte di Re Giovanni** “ – editore rizzoli – pubblicato nel 1952– di pagg.103 – ( 830 SHA )

*Shakespeare William* – “**Riccardo III** “ – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1952 – di pagg.149 – ( 820 SHA).

*Shakespeare William* – “**sonetti** “– editore mondadori – pubblicato nel 1957 – di pagg.220 – ( 820 SHA ) .

*Shaw B.G.* – “ **il vincolo irrazionale** “– Milano dall’oglio editore – di pagg.413 – ( 820 SHA)

*Shelley Bysse Percy* “ **poemetti e liriche** “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg. 282 – ( 820 SHE) .

*Sheridan Clara* – “ **el caid**” – Firenze adriano salani editore – pubblicato nel 1932 – di pagg.350 – ( 840 SHE)

*Sienkiewicz Pius Aleksander Adam Henryk*– “ **Bartek il vincitore** “ **e altre novelle** – editore rizzoli – pubblicato nel 1955 – di pagg.259 – ( 8 91.8 SIE)

*Sienkiewicz Pius Aleksander Adam Henryk* – “ **quo vadis?** “– volume II– editore rizzoli– pubblicato nel 1950 – da pag.381-638 – ( 891.8 SIE )

*Sienkiewicz Pius Aleksander Adam Henryk* – “ **quo vadis?** “– **romanzo dei tempi di nerone** - volume I – editore rizzoli – pubblicato nel 1950 – di pagg. 376 – ( 891.8 SIE )

*Sienkiewicz Henryk*– “**quo vadis?** “– unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1958 – di pagg. 120 – ( 890 SIE)

*Sismondi L.C.G.*– “**epistolario**” – volume V – “ la nuova italia „, editrice Firenze – pubblicato nel 1975 – di pagg.412 ( 840 SIS)

*Slavici Ioan*– “**la ragazza della foresta**” – edizione paoline – pubblicato nel 1965– di pagg.186 – ( 890 SLA)

*Slovakova Dagmar* – “**fortunato un omino in cerca di fortuna**” – edizione di capitello – pubblicato nel 1996–di pagg.178 – ( 890 SLO)

Smollett Tobias “ *Le avventure di Roderick Random* “ – unione tipografico editrice torinese - di pagg.627 – ( 820 SMO ) .

Sofocle –“ *re edipo a colono antigone*”– editore garzanti – pubblicato nel 1977– di pagg.224 –( 880 SOF)

Solženicyň Isaevič Aleksandr – “*arcipelago Gulag*” – *saggio di inchiesta narrativa I- II* – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1974–di pagg.607 – ( 890 SOL)

Solženicyň Isaevič Aleksandr – “*divisione cancro*” – volume II- editore garzanti – pubblicato nel 1974–di pagg.700 – ( 891.7 SOL)

Solženicyň Isaevič Aleksandr –“ *divisione cancro*” – volume I – editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.391 – ( 891.7 SOL)

Soy Emanuele –“ *il passato nell’ombra*”– Milano libreria editrice guido mantegazza – di pagg.245 – ( 840 SOY)

Sozzi Lionello (diretta) “ *storia della civiltà letteraria francese*”– volume primo – *dalle origini al primo settecento* – editore UTET – pubblicato nel 1993 – di pagg. 758 – ( 840 SOZ)

Sozzi Lionello(diretta)“ *storia della civiltà letteraria francese*”– volume II- *dall’illuminismo all’ottocento* – editore UTET – pubblicato nel 1993 – di pagg. 1590 – ( 840 SOZ)

Sozzi Lionello( diretta ) “*storia della civiltà letteraria francese*”– volume terzo – *il novecento , le letterature francofone , la letteratura occitanica* – editore UTET – pubblicato nel 1993 –di pagg. 2156 ( 840 SOZ)

Spagnoletti Giacinto– “ *storia della letteratura francese* “ tascabili economici newton – pubblicato nel 1994 – di pagg.88 – ( 840 SPA)

Steinbeck Ernest John – “*la perla* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1956 – di pagg.237 – ( 810 STE)

Steinbeck Ernst John – “*viaggio con Charley* “– *per le strada dell’America un uomo, un cane , una roulotte*– la nuova Italia editore – pubblicato nel 1979 – di pagg.179 – ( 810 STE )

*Stendhal* – “*armance o alcune scene di un salotto parigino nel 1927*” – editore garzanti – pubblicato nel 1978 – di pagg.193 – ( 840 STE)

*Stendhal* – “*dell’amore*” – editore garzanti – pubblicato nel 1976 – di pagg.277 – ( 840 STE)

*Stendhal* “*Il rosso e il nero*” *cronaca del XIX secolo* - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 630 – anno di pubblicazione 1958 – ( 840 STE)

*Stendhal* “*la certosa di Parma*” - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 598 – anno di pubblicazione 1968 – ( 840 STE)

*Stendhal ( Henri Beyle )* “*Mina di Wangel e altre novelle cronache italiane*” - unione tipografico - editrice torinese - di pagg.389 – anno di pubblicazione 1963 – ( 840 STE )

*Sterne Laurence* “*un viaggio sentimentale*” – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 162 – ( 820 STE) .

*Sterne Laurence* “*vita e opinioni di Tristram Shandy*” – unione tipografico editrice torinese – di pagg. 700 – ( 820 STE) .

*Stevenson L. Robert* “*l’isola del tesoro la strana vicenda del dottor Jekyll ed di mister Hyde*” – unione tipografico e ditrice torinese - di pagg.393 – ( 820 STE ) .

*Stevenson Louis Robert* – “*il master di ballantrae*” – editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.234 – ( 820 STE)

*Stevenson Louis Robert* – “*il ragazzo rapito*” – editore garzanti – pubblicato nel 1976 – di pagg.267 – ( 820 STE)

*Stevenson Louis Robert* “*Il fanciullo rapito*” – editore rizzoli – anno di pubblicazione 1953 – di pagg.206 – ( 820 STE ) .

*Stevenson Louis Robert* – “*la freccia nera*” – unione tipografico editrice torinese -pubblicato nel 1959 - di pagg.194 - ( 820 STE ) .



*Stevenson Luis Robert - “ il signore di Ballantrae “* – rizzoli editore – anno di pubblicazione 1950 – di pagg.260 – ( 820 STE ) .

*Stifter Adalbert “ Racconti “* - unione tipografico - editrice torinese - di pagg.255 – anno di pubblicazione 1956 – ( 840 STI )

*Storm Theodor “ Novelle “immensee - una confessione – l’uomo dal cavallo bianco – tarde rose – Viola tricolor Hans e Heinz Kirch* - unione tipografico - editrice torinese – di pagg. 397 – anno di pubblicazione 1962 – ( 830 STO )

*Stowe Beecher Elizabeth Harriet -“ la capanna dello zio Tom “*- unione tipografica editrice torinese – di pagg.654 - (810 STO)

*Strassburg Von Gottfried “ Tristano e Isotta “* - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 335 – anno di pubblicazione 1966 – ( 830 STR )

*Swift Gionata-“ i viaggi di Gulliver”* – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1965 – di pagg. 95 – ( 820 SWI)

*Swift jonathan-“ i viaggi di Gulliver “*– aldo garzanti editore- pubblicato nel 1975 – pagg.287 – ( 820 SWI) .

*Swift Jonathan-“viaggi di Gulliver in vari paesi del mondo”*– volume I – editore rizzoli – pubblicato nel 1952 – di pagg.272 – ( 820 SWI)

*Swift Jonathan-“viaggi di Gulliver in vari paesi del mondo”* – volume II – editore rizzoli – pubblicato nel 1952 – di pagg.529 – ( 820 SWI)

*Swift Jonathan -“ I viaggi di Gulliver “* – unione tipografico editrice torinese - di pagg.302 – ( 820 SWI ) .

*Swift Jonathan “ I viaggi di Gulliver “ in vari paesi lontani del mondo* – editore rizzoli – anno di pubblicazione 1952 – di pagg.322 – ( 820 SWI ) .

Swift Jonathan – "*i viaggi di Gulliver*" – editore garzanti – pubblicato nel 1975 – di pagg.288 – ( 820 SWI) .

Tacconelli Luigi – "*till eulenspiegel*" – Salerno editrice Roma – di pagg.310 – ( 830 TAC )

Tacito Cornelio Publio– *le storie* – libro primo – carlo signorelli editore Milano – pubblicato nel 1956 – di pagg. 93 – ( 870 TAC)

Tackeray Guglielmo – "*la rosa e l' anello*" – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1957 – di pagg.84 – ( 820 TAC)

Taine Ippolito "*viaggio in Italia* " - unione tipografico editrice torinese - di pagg.258 – anno di pubblicazione 1966 – ( 840 TAI )

Tennessee Williams – "*teatro*"– *la camera buia , ritratto di madonna , la lunga permanenza interrotta ovvero una cena poco soddisfacente , proibito , lo zoo di vetro , un tram che si chiama desiderio . estate e fumo , la gatta sul tetto che scotta , baby doll , la calata di orfeo* – editore einaudi – pubblicato nel 1963 – di pagg.529 – ( 810 WIL)

Tennyson Alfred - "*gli idilli del Re* " - unione tipografico editrice torinese – di pagg.527 – ( 820 TEN )

Terenzio Afro Publio– "*la donna di Andro* "– editore einaudi - pubblicato nel 2001 –di pagg. 149 – ( 871 TER)

Thackeary William– "*la fiera della vanità* "– volume I – editore garzanti – pubblicato nel 1980–di pagg.459 –( 820 THA )

Thackeray William – "*la fiera della vanità* "– volume II- editore garzanti – pubblicato nel 1980 – di pagg.889 – ( 820 THA)

Thackeray Makepeace William "*la fiera della vanità*"– volume II - I – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 539-1064 – di pagg. 5-538( 820 THA ) .

Thomas – *“Tristano e Isotta”*– editore garzanti – pubblicato nel 1979– di pagg.123 – ( 840 THO)

Thomson George – *“il futuro prevedibile”* – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1957 – di pagg. 232 – ( 820 THO)

Tinayre Marcelle–*“ hellé”*– Milano fratelli treves editori – pubblicato nel 1914 – di pagg. 296 – ( 840 TIN)

tipografico editrice torinese – di pagg.363 ( 820 CAR)

Tolsoj Lev – *“guerra e pace “*– volume II – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1951 – di pagg.444 – ( 891.7 TOL)

Tolsoj Lev – *“guerra e pace “*– volume III – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1951 – di pagg.475 – ( 891.7 TOL )

Tolsoj Lev – *“ guerra e pace”*– volume I – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1951 – di pagg.416 – ( 891.7 TOL)

Tolstoj Lev– *“ guerra e pace “*– volume I - unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1968 – di pagg. 523 – ( 891.7 TOL )

Tolstoj Lev– *“ guerra e pace “*– volume III - unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1968 – di pagg. 556 - ( 891.7 TOL )

Tolstoj Lev– *“ guerra e pace “*– volume II - unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1968 – di pagg. 522 – ( 891.7 TOL ) .

Tolstoj Lev -*“ racconti” la morte di Ivan Il’jc – la sonata a Kreutzer – il diavolo – padre Sergio –* unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1970 – di pagg. 351 – ( 891.7 TOL)

Tolstoj Lev –*“ la morte di Ivan Il’ic “*– editore garzanti – pubblicato nel 1975 – di pagg.139 – ( 891.7 TOL)

Tolstoj N. Lev – *“ i cosacchi e racconti di Sebastopoli “*- unione tipografico editrice torinese – anno di pubblicazione 1965 – di pagg. 331 – ( 891.7 TOL )

Tolstoj Lev –*“ guerra e pace”*– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1951 – IV volume - di pagg.413 – ( 891.7 TOL)

Tompkins Peter*“ una spia a Roma “* – editore garzanti – anno di pubblicazione 1964– di pagg.404 – ( 820 TOM ) .

Torretta Laura (a cura ) “ *teatro “Otello - il moro di Venezia – Re Lear – Macbeth* – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 359 – ( 820 SHA )

Tournier Michel –“ *venerdì o la vita selvaggia*”– editore a. vallardi – pubblicato nel 1993–di pagg.157 – ( 890 TOU)

Troiani Luigi – *intervista a marcelino camacho e nicolas redondo – spagna e altre cose – editore ediesse* – pubblicato nel 1983 – di pagg.197 – ( 860 TRO)

Trollope Anthony - “ *Le torri di Barchester* “ – volume I-II – unione tipografico editrice torinese - di pagg. 5-360 – di pagg. 361-742 – ( 820 TRO ) .

Tucidide –“ *guerra del Peloponneso*” – editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg. 606 – ( 880 TUC)

Turgenev Sergeevič Ivan – “*un nido di nobili*”– editore cappelli – di pagg.205 – ( 890 TUR )

Turgenev Sergeevič Ivan – “*un re lear della steppa* “– rizzoli editore – pubblicato nel 1949 – di pagg.91 – ( 890 TUR)

Turoldo “ *la canzone di Rolando* “ - unione tipografico editrice torinese -di pagg.235 – anno di pubblicazione 1965 – ( 840 TUR )

Twain Mark – “ *un americano alla corte di re Artù* “ – antonio vallardi editore – pubblicato nel 1952 – di pagg.176 - ( 810 TWA)

Twain Mark –“ *Wilson lo svitato* “– editore garzanti – pubblicato nel 1979 –di pagg.186 – ( 810 TWA)

Twain Mark - “ *racconti* “ – unione tipografico editrice torinese – di pagg.398 - ( 810 TWA)

Twain Mark – “*le avventure di Huckleberry Finn* “– de agostini ragazzi – pubblicato nel 1991 — di pagg.138 – ( 820 TWA)

Twain Mark –“ *il ranocchio saltatore e altri racconti* “– editore rizzoli – pubblicato nel 1950 – di pagg.150 – ( 810 TWA)

Twain Mark –“ *principe e mendico*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1958 – di pagg.116 – ( 810 TWA)

Ugolini G. e Setti A. (curato)– “*Lirici greci*”– ottava edizione – felice le monne Firenze editore – pubblicato nel 1950 – di pagg.319 – ( 880 UGO)

V.sackville-west –“ *ogni passione spenta* “– arnoldo mondadori – pubblicato nel 1950– pagg.264 ( 820 WES)

Valdés Palacio Armando “ *Suor San Sulpizio* “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg. 467 – anno di pubblicazione 1960 – ( 860 VAL )

Vallauri –“ *storia critica della letteratura latina*” – jesi editore – pubblicato nel 1877 – di pagg. 89 - ( 870 VAL)

Verlaine Paul –“*poesie* “– Milano-dall’ oglio , editore – di pagg.262 – pubblicato nel 1957 - ( 840 VER)

Verlaine Paul “ *Poeti maledetti dell’ottocento francese* “ ( *Villiers De l’ Isle – Adam , Tristan Corbière , Lautréamont , Paul Verlaine , Arthur Rimbaud , Stéphane Mallarmé* ) - unione tipografico - editrice torinese – di pagg.351 – anno di pubblicazione 1954 – ( 840 VER )

Verne Giulio –“ *l’isola misteriosa* “ – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1962 – di pagg.191 – ( 840 VER)

Virgilio – “*bucoliche*”– giannini editore Napoli – pubblicato nel 1981 – di pagg.115 – ( 870 VIR)

Virgilio – “*eneide* “– casa editrice g.d’anna messina Firenze – di pagg. 505 – forse edizione 1960- ( 870 VIR)

Virgilio – “*eneide* “– le monne fFirenze editore – dodicesima edizione – pubblicato nel 1978 – di pagg.342 – ( 870 VIR)

Voltaire – “*cadido-zadig-micromega-l’ingenuo*” – editore garzanti – pubblicato nel 1973– di pagg.255 – ( 840 VOL)

Wagner Richard “ *la mia vita* “ – volume II - unione tipografico editrice torinese – di pagg.561-907 – anno di pubblicazione 1960 – ( 830 WAG)

Wagner Richard “ *i libretti “ L’oro del Reno – La Walkiria – Sigfrido – Il crepuscolo degli dei – Pardifal* - unione tipografico - editrice torinese – di pagg. 672 – anno di pubblicazione 1966 – ( 830 WAG )

Wagner Richard “ *la mia vita* “ - unione tipografico editrice torinese -di pagg. 558 – anno di pubblicazione 1960 – ( 830 WAG )

Wallace Luigi–“ *Ben-Hur*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1959 – di pagg.206 – ( 810 WAL)

Walpole Horace –“ *il castello d’otranto* ” – editore rizzoli –pubblicato nel 1956 – di pagg. 148 – ( 820 WAL ) .

Walser Martin – “*un cavallo in fuga*”- editore garzanti– pubblicato 1980 – di pagg.133 – ( 830 WAL)

Waugh Evelyn – “*l’ inviato speciale* “– arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1956 – di pagg.237 – ( 820 WAU)

Wells George Hebert– “*racconti* “– editore garzanti – pubblicato nel 1976 – di pagg.259 ( 820 WEL)

Wells George Herbert – “*racconti* ”– editore garzanti – pubblicato nel 1976 – di pagg.259 – ( 820 WEL ) .

Wells Giorgio Herbert – “*la guerra dei mondi* “– unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1958 – di pagg.116 – ( 823 WEL)

Wells Giorgio Herbert – “ *la guerra dei mondi*” – unione tipografico editrice torinese – pubblicato nel 1958 – di pagg. 116 – ( 820 WEL)

Werfel Franz – *“il pianeta dei nascituri”* – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1949 – di pagg.559 – ( 830 WER)

Werfel Franz – volume I – *“Bernadette”* – arnoldo mondadori editore – pubblicato nel 1946 – di pagg. 230 – ( 830 WER)

Werner E. – *“San Michele”* – milano fratelli treves editori – pubblicato nel 1889 – di pagg.293 – ( 830 WER )

West Callie – *“batticuore primo amore”* - edizione e. elle – pubblicato nel 1996 – di pagg.168 –( 823 WES)

Westall Atkinson Robert – *“se i gatti volassero”* – mondadori editore – pubblicato nel 1998 – di pagg. 76 – ( 810WES)

Westall Robert – *“silenzio di morte , cinque racconti dell’orrore”*– franco panini ragazzini editore – pubblicato nel1995 – di pagg.127 – ( 823 WES)

Wilde Oscar – *“ il principe felice e i migliori racconti “*– JoyBook editore – pubblicato nel 2007 – di pagg. 132 – ( 820 WIL)

Wilde Oscar *“ teatro “il ventaglio di lady Windermere – una donna di nessuna importanza – un marito ideale – l’importanza di essere “ Earnest “* – unione tipografico editrice torinese - di pagg.404 – ( 820 WIL ) .

Wilde Oscar – *“il ritratto di dorian gray ”* – torino unione tipografico editrice torinese –pubblicato nel 1969 – di pagg.491 ( 820 WIL) .

Winowska Maria– *“l’imboscata di Dio “*– società editrice internazionale– pubblicato nel 1961 –di pagg.197 – ( 890 WIN)

Wiseman Nicolas– *“fabiola”* – unione tipografica editrice torinese– pubblicato nel 1958 –di pagg.114 – ( 820 WIS)

Witkiewicz *Ignacy Stanislaw*– “*insaziabilità*” – editore garzanti – pubblicato nel 1973 – di pagg.522 – ( 891.8 WIT)

Woolf *Virginia*– “*gita al faro*” – editore garzanti – pubblicato nel 1974– pagg.226 – ( 820 WOO)

Woolf *Virginia*– “*la casa degli spiriti*” – arnoldo mondadori – pubblicato nel 1950 – di pagg.216 ( 820 WOO)

Woolf *Virginia* – “*orlando*” – editore garzanti – pubblicato nel 1978 – di pagg.235 – ( 820 WOO)

Woolf *Virginia* – “*gita al faro*” – editore garzanti – pubblicato nel 1974 – di pagg.226 ( 820 WOO) .

Woolf *Virginia* – “*Orlando*” – editore garzanti – pubblicato nel 1978 – di pagg.235 – ( 820 WOO)

Yehoshua *Abraham* – “*un divorzio tardivo*”–editore einaudi– pubblicato nel 1996 – di pagg.358 – ( 892 YEH)

Yutang *Lin* – “*madama Wu* “– bompiani editore – pubblicato nel 1963– di pagg.263 – ( 890 YUT)

Zevaco – “*Nostradamus*”– tullio pironti editore –pubblicato nel 2002 –di pagg. 676 – ( 840 ZEV)

Zilahy *Lajos* – “*due prigionieri* “– yutang edizioni corbaccio milano –di pagg.512 – ( 894 ZIL)

Zola *Emile*– “*l'opera*” – editore garzanti– pubblicato nel 1978– di pagg.367 – ( 840 ZOL)

Zola *Emile* “*Nana* “ - unione tipografico - editrice torinese – di pagg. 565 – anno di pubblicazione 1966 – ( 840 ZOL)

Zola *Emile* “*la disfatta* “ – volume I-II - unione tipografico editrice torinese – di pagg.343 – da pag.345-699 - anno di pubblicazione 1964 – ( 840 ZOL)

Zola *Emile* – “*il ventre di parigi* “– editore garzanti – di pagg.274 –pubblicato nel 1975-( 840 ZOL)

Zola *Emile* “*Teresa Raquin* “ - unione tipografico editrice torinese – di pagg.254 – anno di pubblicazione 1965 – ( 840 ZOL )